**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»**

**Статья Погосовой Лидии Сергеевны по теме:**

**Формирование УУД на занятиях по дисциплине “Рисунок и живопись” на основе использования современных технологий обучения.**

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование  универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Я считаю, что овладение учащимися универсальными учебными действиями  выступает как  способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.  УУД  создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения, а также построения целостного образовательно-воспитательного процесса.

**Виды универсальных учебных действий:**

-     Личностные действия.

-     Регулятивные действия.

-     Познавательные универсальные действия.

-     Коммуникативные действия.

**УУД на занятиях по дисциплине “Рисунок и живопись” я реализую с помощью следующих современных образовательных технологий:**

- информационные компьютерные технологии;

- технология проблемно-диалогического обучения;

- технология создания ситуаций выбора и успеха;

- технология исследовательского обучения;

- деятельностный метод;

-  проектное обучение

При проведении занятий по рисунку и живописи я использую **проектные технологии** и  учащиеся самостоятельно проводят поиск, анализ и отбор нужной информации по заданной теме, выбира­ют средства изображения и оформления рисунка, выполняют практиче­ские работы и конкурсные работы, занимаются моделированием и конструированием с использованием информацион­ных технологий, проводят публичную презентацию и защиту картины. Такие виды деятельности развивают их творческий потенциал, аналитические способности, вербальные навыки, создают условия для уверенного ориентирования в информационном пространстве, формируют у учащихся надпредметные компетенции. Учащийся в процессе поиска обращается к источникам из различных областей знаний, и таким образом происходит связь предмета, по которому выпол­няется проект, с другими науками: пластическая анатомия, история изобразительного искусства. Кроме того, проектные технологии формируют навыки работы в команде, развивают умения выслушивать и обдумывать предложения соратников и оппонентов, аргументировано отстаивать собственное мнение, что позволит учащимся быстрее адаптироваться в социуме.

***Технологию создания ситуаций выбора и успеха***я использую с целью способствовать повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда, а также помочь учащимся осознать себя полноценной  личностью.

Предлагая студенту совершить осознанный и желаемый выбор, я помогаю ему формировать свою неповторимость. В рамках дисциплины рисунок и живопись эта технология особенно актуальна для формирования индивидуального стиля рисования.

Создание ситуации успеха увеличивает желание учиться, создает условие в процессе обучения для преодоления трудностей. Успех в учении – единственный источник внутренних сил студента. Без ощущения успеха пропадает интерес к учебным занятиям. Для создания ситуации выбора и успеха в своей работе использую следующие правила:

1. *Снятие страха.* Помочь преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. ("Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться". "Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения". "Эта тема практического занятия довольно легкая, этот материал мы с вами проходили".)

2*. Авансирование успешного результата*. Внушить детям уверенность  в своих силах и возможностях. ("У вас обязательно получится". "Я даже не сомневаюсь в успешном результате".)

3*. Скрытое инструктирование* детей в способах и формах совершения деятельности. Помогает студентам избежать поражения.  Достигается путем намека, пожелания. ("Возможно, лучше всего начать с....."; "Выполняя работу, не забудьте о.....")

4. *Персональная исключительность.* Обозначает важность усилий студента в предстоящей или совершаемой деятельности. ("Только ты и мог бы...."; "Только тебе я и могу доверить..."; "Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...")

5. *Право выбора.*Даёт студентам возможность соотнести свои желания с собственными возможностями успешного решения того или иного варианта учебной задачи. ("Внимательно подумайте над учебной темой и постарайся осмыслить её. Попробуйте соотнести свои желания с собственными возможностями успешного решения того или иного варианта". "Выбери тот сюжет рисунка, который в большей степени вас вдохновляет.")

6. *Высокая оценка детали.* Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. ("Тебе особенно удалась эта деталь рисунка".  "Больше всего мне в твоей работе понравилось..."  "Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".)

Технология создания ситуаций выбора и успеха на занятиях по рисунку и живописи реализует следующие УУД: постановку и решение проблемы, самоопределение, формирование умения определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем, формирование умения слышать и понимать других, навыки сотрудничества.

***Технологию исследовательского обучения***я применяю с целью подготовить учеников к самостоятельному поиску информации для рисунка, ее переработке, сформировать социально-активную жизненную позицию при разработке композиции и цветового решения.

Исследовательское обучение учащихся организую следующим образом:

1. Учащиеся группируются по интересам, согласно выбранной теме.
2. По данной теме учащиеся проводят информационный поиск.
3. Используя накопленную информацию, находят пути решения данной проблемы.
4. Оформляют результаты и представляют их на обсуждение товарищей. Данные работы могут проводиться в течение одного урока или в течение нескольких дней.

Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние студента, он любопытен, ему всё надо знать, всё интересно, всё хочется изучить. Поэтому одной из ведущих задач учебно-воспитательной работы является привитие первичных научно-исследовательских навыков. Ведущее место в моей работе занимают - ***творческие проекты******с элементами исследования****,* продуктом которых являются: выставки, стенгазеты, поделки на ярмарки, викторины.

УУД, которые реализуются с помощью технологии исследовательского обучения,это целеполагание, планирование, волевая саморегуляция, логические учебные действия, формирование обобщенных знаний, умение слушать и вступать в диалог.

***Технологию проблемно-диалогического обучения*** применяю с целью научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий.

Технология проблемно-диалогическогообучения даёт возможность создать на уроке условия для проявления познавательной активности учеников. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации испытывают затруднение, либо удивление и начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска.

***Информационно-компьютерные технологии*** (ИКТ) я использую с целью обучения, воспитания, развития творческих способностей студентов, организации  их познавательной деятельности. Использование ИКТ  на уроках и внеурочной деятельности позволяет готовить обучающихся к будущей жизни в информационном мире.

В связи с этим   несколько лет  работаю над проблемой  внедрения компьютерных и информационных технологий в учебный процесс. Использую ***ин­формационные компьютерные технологии***как средство повышения эффективности обучения. Разрабатываю мультимедийные уроки:

* презентации;
* лекции- презентации;
* тренажеры для фронтальной работы

Применение компьютерных и информационных технологий эффективно на всех этапах урока.

Я использую информационные компьютерные технологии не только при проведении уроков, но и при разработке и проведении внеклассных мероприятий, мастер – классов, конкурсов. Творческое использование информационных технологий позволило повысить информационную культуру учащихся, их умения выразить свою мысль, реализовать принцип «обучение с увлечением», развивать у обучающихся прогнозирование, коррекцию и оценку деятельности.

***Деятельностный метод* –**это личностное включение студента в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются. Данный метод используется на уроках открытия нового знания.

Главная цель его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. При введении нового материала учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Студенты «открывают» новые знания сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

***Деятельностный метод***обучения создаёт необходимые условия для развития умений учеников самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем. В результате использования этого метода в учебном процессе повышается эмоциональный отклик учащихся на процесс познания, мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих способностей учащихся, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.

**Заключение.**

Применение современных педагогических технологий на уроках по дисциплине “рисунок и живопись” способствуют формированию учебной мотивации, творческой познавательной активности, самостоятельности, ответственности, критического и художественно – образного мышления учащихся, умению самостоятельного поиска информации.

Учебная дисциплина “рисунок и живопись” вносит особый вклад в формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных познавательных, коммуникативных, через организацию совместной учебной деятельности, использование проектных, игровых, поисковых, диалоговых методов, ИКТ, активизирующих учебно – познавательную деятельность учащихся.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать УУД позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в колледже.