



Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
**«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»**  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ И НЕОЧНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО «ТКПТС»

С.С. Курдюмов  
«    »    2025 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**  
по профессии  
**«Портной 3 разряда»**

Срок обучения: 10 недель/400 часов

Форма обучения: очная

Тула, 2025 г.

Программа по профессиональному обучению по профессии «Портной» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик: Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
6. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
7. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:	15
Экономика организации	16
Основы деловой культуры	33
Основы материаловедения	51
Основы конструирования и моделирования одежды	66
Основы художественного проектирования одежды	84
Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам	100
Устранение дефектов с учетом свойств ткани	120
Технология ремонта и обновления швейных изделий	137
Практическое обучение	153
8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	171

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по профессиональному обучению по профессии «Портной» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 г. N 513;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 02 августа 2013 г. № 770 " Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной»;

- Устав и локальные акты ГПОУ ТО «Тулский колледж профессиональных технологий и сервиса».

Программа может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

## **1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Область профессиональной деятельности выпускников: индивидуальный пошив швейных изделий, подготовка изделий к примеркам, ремонт и обновление изделий.

### **Цель реализации программы**

Содержание программы направлено на достижение *цели*:

формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и практического опыта по профессии 262019.03 Портной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной».

### **Задачи:**

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

### **Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции**

Виды профессиональной деятельности (ВПД) обучающегося:

- пошив швейных изделий по индивидуальным заказам;
- дефектация швейных изделий;
- ремонт и обновление швейных изделий.

### **Квалификационная характеристика выпускника**

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности по обработке текстильных изделий из различных материалов в качестве портного 2-3 разряда.

#### *Портной 2-го разряда*

Характеристика работ. Ремонт на машинах или вручную суровых и одноцветных тканей и изделий, гладких чулочно-носочных изделий с помощью штопки. Чистка готового изделия; соединение вручную фурнитуры, пуговиц без обтяжки ножки при пошиве и ремонте различных изделий. Снятие фурнитуры, отделки, меховых воротников с изделий;

упаковка фурнитуры, отделки; маркировка по номерам вещей в химической чистке и крашении одежды.

*Должен знать:*

- методы и приемы штопки, чистки готовых изделий, соединения фурнитуры, снятия фурнитуры, отделки, меховых воротников, упаковки фурнитуры, маркировки изделий;
- назначение и принцип работы применяемых машин.

*Портной 3-го разряда*

Характеристика работ. Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов; ремонт нательного белья (трусов и распашонок), столового и постельного белья (простыней), рукавиц из различных материалов на машинах или вручную в соответствии с паспортами заказов, государственными стандартами, техническими условиями и установленной технологией обработки. Обработка и ремонт подкладки, бортовой и утепляющей прокладки; выстегивание мехового края с прокладкой; обметывание срезов деталей, петель на специальной машине; копирование линий, намеченных закройщиком, на симметричные детали различными способами; пришивание пуговиц с обтяжкой ножки; распарывание изделий и чистка деталей, склеивание прямых разрывов материала, влажно-тепловая обработка мелких деталей при пошиве и ремонте различных изделий.

*Должен знать:*

- методы и приемы пошива, ремонта и влажно-тепловой обработки указанных швейных изделий;
- технологию обработки деталей швейных изделий;
- виды и свойства применяемых материалов;
- устройство применяемых машин.

**Категория слушателей и их минимальный уровень образования**

К освоению основных программ профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих допускаются лица различного возраста, имеющие основное общее образование.

**Срок реализации:** 10 недель. Объем программы составляет 400 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

**Форма обучения:** очная.

**Форма итоговой аттестации** – квалификационный экзамен.

**Присваиваемый квалификационный разряд** – 3 разряд.

**Выдаваемый документ** – свидетельство установленного образца.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения Программы обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО *общими компетенциями*:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения Программы обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» *профессиональными компетенциями*, соответствующими видам деятельности:

Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам.

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

Дефектация швейных изделий.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

Ремонт и обновление швейных изделий.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

Прошедший подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве портного 3-го разряда в организациях (на предприятиях) различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на оказание услуг по профессиональному обучению по профессии портной

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	Из них практические занятия	Недели										
				Количество часов в неделю										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>1</b>	<b>Блок общепрофессиональных дисциплин</b>													
1.1.	Экономика организации	8	-	8										
1.2.	Основы деловой культуры	4	-	4										
1.3.	Основы материаловедения	8	-	8										
	Всего:	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>										
<b>2</b>	<b>Блок спецдисциплин</b>													
2.1.	Основы конструирования и моделирования одежды	48	24	8	16	16	8							
2.2.	Основы художественного проектирования одежды	24		8	16									
2.3.	Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам	120	24	4	8	24	32	40	12					
2.4.	Устранение дефектов с учетом свойств ткани	8	8						8					
2.5.	Технология ремонта и обновления швейных изделий	8	-						8					
	Всего:	<b>208</b>	<b>56</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>28</b>					
<b>3</b>	<b>Производственное обучение</b>													
3.1.	Практическое обучение	160	160						12	40	40	40	<b>28</b>	
	Всего:	160	160						<b>12</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	
<b>4</b>	<b>Консультации</b>	<b>4</b>												<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>8</b>												<b>8</b>
	<b>Итого:</b>	<b>400</b>	<b>216</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>28</b>

#### 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка достижений слушателей включает текущий контроль результатов образовательной деятельности, промежуточную и итоговую аттестацию по блокам дисциплин с целью проверки уровня знаний и умений, сформированности трудовых функций.

*Текущий контроль* результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий в целях получения информации:

- о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- о правильности выполнения требуемых действий;
- о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала.

Текущий контроль знаний проводится по результатам освоения программ учебных дисциплин путем формализованного наблюдения за ходом выполнения практических работ, демонстрации выполнения производственных профессиональных заданий и выполненной самостоятельной работы слушателя.

Основными формами промежуточной аттестации являются зачет по отдельной учебной дисциплине. При проведении зачета требуемый уровень подготовки слушателя фиксируется словом «зачтено».

При проведении зачета и квалификационного экзамена уровень подготовки слушателя оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля создаются контрольно-оценочные средства (КОС). КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или

несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Итоговая аттестация по программе профессионального обучения (переподготовки) проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах по профессии 16909 Портной.

*Оценочные материалы* промежуточной аттестации представлены в рабочих программах.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы предполагает наличие мастерской швейного производства.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета:

- рабочие места (стол и стул);
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор.

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;

- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- иглы для швейных машин;
- портновские булавки;
- нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- эскизы изготавливаемых изделий.

## **Информационное обеспечение обучения**

### Основные источники:

1. Булатова Е. Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Б.Булатова, М.Н.Евсеева. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с.
2. Ермаков А.С. Оборудование швейного производства: учеб. пособие для СПО/А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
3. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова]. — 8-е изд., перераб. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 432 с.
4. Плаксина-Флеринская, Э.Б. История костюма [Текст]: стили и направления : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям "Моделирование и конструирование швейных изделий" и "Технология швейных изделий" / Э. Б. Плаксина-Флеринская, Л. А.

Михайловская, В. П. Попов ; под ред. Э. Б. Плаксиной-Флеринской. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2010. - 237, с.

5. Рачинская, Сидоренко. Моделирование и художественное оформление одежды. - Феникс, 2002.
6. Рачицкая, Сидоренко. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа. - Феникс, 2003.
7. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М.А. Силаева.- М.: «Академия», 2021.

#### Дополнительные источники

8. Бровина Е.В., Сайганова Е.Ю., Шевчук З.В., Филатова Н.Г., Курдыба А.А. Швее. Портной легкой женской одежды: учебник / Е.В. Бровина, Е.Ю. Сайганова, З.В. Шевчук, Н.Г. Филатова, А.А. Курдыба.- М.: Высшая школа, 2016.
9. Дашкевич Л.М. Швее, портной: Лабораторный практикум по технологии пошива одежды: учебное пособие / Л.М. Дашкевич. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2015.
10. Кокеткин П. П. Одежда: технология-техника, процессы – качество: учебник / П.П. Кокеткин. – М.: МГУДТ, 2015.
11. Крючкова Г. А. Технология и материалы швейного производства: учебник для начального проф. образования / Г. А. Крючкова. – М.: «Академия», 2017.

#### Интернет ресурсы

12. <https://blogportnoy.ru/> - мастерская портнихи
13. <https://theblueprint.ru/fashion> - сайт «Мода»
14. <http://portniha.com/> - кройка и шитье

#### Периодические издания

15. Журнал «Ателье»
16. Журнал «Бурда»

17. Журнал «Diana Moden. Simplicity»
18. Журнал «Шик: Шитье и Крой»
19. Журнал-онлайн «Лена Креатив»

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Мастера производственного обучения должны иметь на 1 - 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено ФГОС СПО для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## **7. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Экономика организации»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика организации» является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Экономика организации» направлено на достижение *цели*:

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи*:

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

В результате овладения программы учебной дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);
- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;
- производить расчеты заработной платы;

*знать:*

- основные принципы рыночной экономики;
- понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг;
- особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;
- принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;
- основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем);
- механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда.

В результате освоения учебной дисциплины «Экономика организации» обучающийся должен обладать предусмотренными *общими компетенциями:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения учебной дисциплины «Экономика организации» обучающийся должен обладать *профессиональными компетенциями*:

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 8 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя - 8 часов;
- самостоятельная работа - - часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы «Экономика организации»

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
<b>Итоговая аттестация в форме зачета (тестирования)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экономика организации»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I Организация (предприятие) в структуре рыночной экономики</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Отрасль в структуре рыночной экономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Отрасль. Классификация отраслей. Факторы, влияющие на развитие отрасли. Перспективы развития отрасли	1	ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 3.2
<b>Тема 1.2. Организация (предприятие) как основное звено рыночной экономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные принципы рыночной экономики. Спрос. Предложение. Кривые спроса и предложения. Равновесие. Предприятие. Классификация предприятий. Цель создания предприятий. Структура организации. Рабочее место. Классификация рабочих мест.	1	ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 3.2
<b>Раздел II Экономический механизм функционирования организации</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.1. Основные и оборотные фонды организации. Издержки производства</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сущность, назначение и состав основных фондов организации. Оценка основных фондов. Амортизация. Показатели использования основных фондов. Сущность, назначение и состав оборотных фондов организации. Показатели использования оборотных фондов. Пути повышения эффективности оборотных фондов. Понятие и состав издержек производства. Классификация затрат по признакам. Калькуляция себестоимости.	1	ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 3.2

<b>Тема 2.2. Финансовый результат работы организации. Цена и ценообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Доход предприятия, его сущность и значение. Состав прибыли и особенности формирования. Распределение и использование прибыли. Рентабельность. Виды рентабельности. Ценовая политика организации. Цели и порядок ценообразования. Методы формирования цены. Виды цен. Ценовая стратегия организации	1	ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 3.2
<b>Раздел III Основы предпринимательской деятельности</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 3.1. Предпринимательство как фактор производства</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предпринимательство. Виды предпринимательской деятельности. Классификация форм предпринимательской деятельности. Конкуренция: сущность, виды, формы, методы. Конкуренция и риск предпринимательства в сфере услуг. Основной и оборотный капитал предпринимателя	1	ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 3.2
<b>Тема 3.2. Правовая основа предпринимательства</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Подготовка к регистрации юридического лица. Государственная регистрация. Постановка на учет в налоговой инспекции, органах статистики, государственных внебюджетных фондах. Лицензирование и сертификация. Изготовление печатей и фирменных бланков.	1	ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 3.2
<b>Тема 3.3. Бизнес-план для малых предприятий сферы услуг</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Бизнес-план. Цели и задачи его разработки для предприятий малого бизнеса. Функции бизнес-планирования. Особенности отдельных отраслей сферы услуг, учитываемые при организации собственного бизнеса. Основные разделы бизнес-плана. План маркетинга. Прогнозирование объема продаж. Способы привлечения потребителей. Финансовый план. Реализация бизнес-плана.	2	ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 3.2
Зачет (тестирование) и представление бизнес-плана малого предприятия			
		<b>Всего</b>	<b>8</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного:

- рабочие места (стол и стул);
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### Основные источники:

1. Бабаджанов С.Г. Экономика предприятий швейной промышленности: учеб. пособие для студ. нач. проф. Образования/С.Г. Бабаджанов, Ю.А. Доможиров – М.: Академия, 2014. – 320 с.

2. Борисов Е.Ф. Основы экономики [Текст]: Учеб. и практикум для СПО /Е.Ф. Борисов. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 383 с. - (ПО). - рекомендовано Учеб.-метод. отд. СПО в качестве учеб.

3. Коршунов М. К. Экономика и управление: применение информационных технологий [Текст]: Учеб. пособие для СПО / М. К. Коршунов; под научной редакцией Э. П. Макарова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2022; Екатеринбург: Издательство Уральского университета. – 111 с. - (ПО). - соответствует ФГОС рекомендовано УМО СПО в качестве учеб. пособия для СПО.

4. Котерова Н.П. Экономика организации [Текст]: Учеб. пособие для студ. учреждений СПО / Н.П. Котерова. – 13-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2020. - 320 с. - (ПО). - рекомендовано ФГБУ «ФИРО» в качестве учеб. пособия регист. номер рец. № 459 от 28.12.2017.

5. Лебедева Е.М. Экономика отрасли [Текст]: Учеб. для студ. учреждений СПО / Е.М. Лебедева . – 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2020. - 176 с. - (ПО). - рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве учебника регист. номер рец. № 20 от 02.02.2018.

6. Соколова С.В. Экономика организации [Электронная версия печатного издания]: Учеб. – М.: Академия, 2017. - договор № 94 от 02.05.2017.

#### Дополнительные источники

7. Чечевицына Л.Н. Экономика предприятия [Текст]: Учеб. пособие / Л.Н. Чечевицына, Е.В. Чечевицына.- изд. 9-е. допол. и перер. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 378, [1] с. – (СПО)

8. Чечевицына Л.Н. Практикум по экономике предприятия [Текст] / Л.Н. Чечевицына, О.Н. Терещенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 250, [1] с. – (СПО)

9. Чечевицына, Чуев. Экономика фирмы: Учеб. пособие для вузов.- Феникс, 2006.

10. Чуев И.Н. Экономика предприятия [Текст]: Учеб. пособие / И.Н. Чуев, Л.Н. Чуева Е.В.- 6-е изд. допол. и перер. - М.: Дашков и К, 2010. – 416 с.

#### Интернет ресурсы

11. <http://nashol.com/ekonomika-spravochniki-enciklopedii-i-slovari-po-ekonomike> - электронный словарь

12. <http://www.aup.ru/library> - электронная библиотека по экономике и управлению

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);</li> <li>• применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;</li> <li>• рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;</li> <li>• производить расчеты заработной платы;</li> </ul> <p><i>знания о(об):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основных принципах рыночной экономики;</li> <li>• понятиях спроса и предложения на рынке товаров и услуг;</li> <li>• особенностях формирования, характеристике современного состояния и перспективах развития отрасли;</li> <li>• принципах деятельности, видах, характеристике и основных показателях производственно-хозяйственной деятельности организации;</li> <li>• основных технико-экономических показателях производства (в соответствии с профилем);</li> <li>• механизмах ценообразования;</li> <li>• формах оплаты труда.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> <li>-выполнение индивидуальных проектных заданий.</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ul> <p><b>Методы контроля направлены на:</b></p> <p>проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li> </ul>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. Что такое экономика?

- А) общественные отношения, связанные с хозяйственной деятельностью людей;
- Б) хозяйство того или иного района, страны, группы стран или всего мира;
- В) научная дисциплина, изучающая какую-либо область хозяйственной жизни общества;
- В) вся та деятельность людей, которая связана с обеспечением материальных условий их жизни;
- Г) все ответы приемлемы.

### 2. К какому обществу имеют отношение проблемы что, как и для кого производить?

- А) только к обществам с централизованным планированием;
- Б) только к рыночной экономике;
- В) только к странам традиционных экономических систем;
- Г) к любому обществу;
- Д) только к странам со смешанной экономической системой.

### 3. Какой из перечисленных экономических предметов является отраслевым?

- А) бухгалтерский учет;
- Б) экономический анализ;
- В) экономика транспорта;
- Г) маркетинг;
- Д) статистика.

### 4. Какой из методов экономической теории предусматривает выведение теоретических положений и принципов из фактов, движение мысли от частного к общему?

- А) индукция;
- Б) дедукция;
- В) анализ;
- Д) синтез;
- Е) экономико-математическое моделирование.

### 5. Представители какого направления экономической мысли считали, что основным богатством нации является продукция сельского хозяйства?

- А) меркантилисты;
- В) физиократы;
- С) представители классической школы;
- Д) марксисты;

Е) представители кейнсианского направления.

**6. Какая теория ориентирует государство на максимальную сохранность золота в стране, стимулирует экспорт и ограничивает импорт?**

А) меркантилистская теория внешней торговли;

В) кейнсианская теория;

С) маржинализм;

Д) марксистская теория;

Е) неоклассическая теория.

**7. Что выступает внутренним побудителем активной деятельности человека?**

А) потребности;

В) блага;

С) факторы производства;

Д) экономические ресурсы;

Е) товары.

**8. Что из следующего перечня является неэкономическим благом?**

А) подводная лодка;

В) досуг и развлечения;

С) энергия ветра;

Д) знания;

Е) стол.

**9. Что из ниже перечисленного не изучает микроэкономика?**

А) совокупные показатели дохода;

В) поведение отдельных экономических субъектов рыночной экономики;

С) цены на отдельных рынках;

Д) факторы, воздействующие на изменение спроса и предложения отдельных товаров;

Е) цены и объемы выпуска и потребления конкретных благ.

**10. Какая из экономических наук рассматривает совокупные показатели дохода, динамики цен, показатели занятости и инфляции, то есть функционирование экономической системы в целом?**

А) микроэкономика;

В) макроэкономика;

С) экономическая теория;

Д) статистика;

Е) финансы и кредит.

**11. Какие виды затрат относятся к факторам производства?**

- A) капитал, труд, прибыль, предпринимательство;
- B) земля, труд, капитал;
- C) проценты, доход, предпринимательство;
- D) труд, земля, доход;
- E) капитал, рента, земля.

**12. На какой из стадий общественного производства определяется доля каждого человека в произведенных продуктах?**

- A) производство;
- B) распределение;
- C) обмен;
- D) потребление;
- E) снабжение.

**13. Как называются продукты человеческой деятельности, с помощью которых, посредством которых и из которых производятся новые продукты?**

- A) средства труда;
- B) предметы труда;
- C) средства производства;
- D) основные средства;
- E) оборотные средства.

**14. Что такое оборотные средства?**

- A) здания;
- B) сооружения;
- C) транспортные средства;
- D) материалы;
- E) оборудование.

**15. Что такое основные средства?**

- A) предметы труда, используемые для изготовления продукции;
- B) средства труда, постепенно используемые в производстве, функционирующие в течение многих производственных циклов;
- C) предметы труда, которые целиком используются в одном производственном цикле, находятся в производственном обороте;
- D) средства производства, вовлеченные в экономические процессы;
- E) все ответы являются неправильными.

**16. Каковы источники экстенсивного пути развития?**

- A) новые изобретения;

- В) повышение квалификации работников;
- С) увеличение количества факторов производства;
- Д) современная техника;
- Е) применение новейших технологий.

**17. Каковы источники интенсивного пути развития?**

- А) новые месторождения;
- В) новые технологии;
- С) освоение новых земель;
- Д) рост численности рабочей силы;
- Е) увеличение количества факторов производства.

**18. Вследствие чего возникла рыночная экономика?**

- А) появления денег;
- В) ограниченности ресурсов;
- С) разделения труда;
- Д) увеличения потребностей людей;
- Е) недостатка факторов производства.

**19. Что выступает характеристикой свободного рыночного хозяйства?**

- А) неограниченное число участников конкуренции;
- В) свободный доступ к рыночной информации;
- С) ограниченная роль правительства в экономике;
- Д) продавцы предлагают на рынке стандартизированный товар;
- Е) верно все указанное.

**20. Какие из принципов относят к основным принципам рыночной экономики?**

- А) многообразие форм собственности;
- В) свободное ценообразование;
- С) принцип договорных отношений;
- Д) экономическая свобода товаропроизводителя;
- Е) все ответы приемлемы.

**21. Как называется стихийный рынок, на котором объемы продаж и цены формируются в результате прямых контактов, торга между участниками процесса купли-продажи?**

- А) регулируемый;
- В) нерегулируемый;
- С) централизованно управляемый;
- Д) административно-распорядительный;

Е) договорной.

**22. К какому виду факторов, влияющих на рыночную конъюнктуру, относится мода?**

А) циклические;

В) нециклические;

С) случайные;

Д) временные;

Е) постоянные.

**23. Какой вид деятельности включает в себя тeneвая экономика?**

А) подпольное производство, связанное с нарушением технологических и природоохранных требований;

В) скрытое предпринимательство, нацеленное на уклонение от налогов;

С) экономическая деятельность, связанная с запрещенным производством, наркобизнесом, коррупцией;

Д) экологически опасное производство, отрицательно влияющее на окружающую среду;

Е) все ответы подходят.

**24. Какие основные типы рынков выделяют по степени ограниченности конкуренции?**

А) рынок совершенной конкуренции, рынок монополистической конкуренции, олигополия, монополия;

В) легальный и нелегальный рынок;

С) рынок продовольственных товаров, рынок непродовольственных товаров, рынок услуг;

Д) регулируемый, нерегулируемый;

Е) оптовый, розничный.

**25. Как называется структура рынка, если производство в отрасли распределено между несколькими фирмами, контролирующими рынок?**

А) совершенной конкуренцией;

В) монополистической конкуренцией;

С) олигополией;

Д) монополией;

Е) монополией.



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчики:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Основы деловой культуры»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы деловой культуры» является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной").

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Основы деловой культуры» направлено на достижение *цели*:

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи*:

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

В результате овладения программы учебной дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;
- пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
- поддерживать деловую репутацию;
- создавать и соблюдать имидж делового человека;
- организовывать рабочее место;

*знать:*

- правила делового общения;
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;
- основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.;
- правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения

В результате освоения учебной дисциплины «Основы деловой культуры» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности *общими компетенциями:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения учебной дисциплины «Основы деловой культуры» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» *профессиональными компетенциями*:

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1 Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 4 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя - 4 часа;
- самостоятельная работа - - часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы «Основы деловой культуры»

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
в том числе:	
<b>Итоговая аттестация в форме зачета (тестирования)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы деловой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I</b> <b>Система нравственности в практике деловых отношений</b>		1	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Профессиональная этика в сфере сервиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Профессионализм в контексте профессиональной этики. Сущность профессиональной этики работников сферы обслуживания. Понятие этического кодекса. Структура и содержание этического кодекса сферы сервиса. «Профессиональная обязанность» и «профессиональный долг». Этическая культура и профессиональное поведение работников сервиса. Факторы успешного воплощения сценария обслуживания	1	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Раздел II</b> <b>Психологические основы общения и деловая коммуникация</b>		1	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Культура общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общение и коммуникация. Коммуникативная культура. Виды и формы делового общения. Приемы, стратегии и тактики общения. «Золотое правило» этики как универсальная формула общения. Вежливость и формы его проявления. Средства, используемые в процессе передачи деловой информации. Языки общения: вербальный и невербальный. Барьеры общения. Субординация в деловых отношениях.	1	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Раздел III</b> <b>Эстетическая культура</b>			

<b>сервиса и деловой этикет</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 3.1. Эстетические ценности сферы сервиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Основные категории эстетики: прекрасное и безобразное. Общее понятие об эстетической культуре. Эстетические критерии творческой деятельности. Показатели хорошего вкуса. Эстетическая культура в профессиональной деятельности работника сервиса		ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 3.2. Основы делового имиджа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Этикет как внешняя форма проявления нравственных чувств и показатель эстетической культуры личности. Правила поведения в современном обществе. Служебный этикет как совокупность норм и правил работников предприятий сервиса. Этикет приветствия. Телефонный контакт. Понятие имиджа. Основные составляющие имиджа: внешний облик, манеры поведения, речь, правила обхождения с окружающими, организация рабочего места. Требования к внешнему облику с учетом специфики профессиональной деятельности: одежда, моделирование прически, макияж, аксессуары. Понятие индивидуального стиля. Правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.		ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b>		
Зачет (тестирование)			
		<b>Всего</b>	<b>4</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного:

- рабочие места (стол и стул);
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения [Текст]: Учеб. для НПО / Г.М. Шеламова. - 12-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 192 с. - (НПО). - соответствует ФГОС рекомендовано ФГУ «ФИРО» в качестве учеб. регист. номер рец. № 061 от 7.04.2009.
2. Шеламова Г.М. Основы культуры профессионального общения [Текст]: Учеб. для студ. учреждений СПО / Г.М. Шеламова. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 160 с. - (ПО. Парикмахер). - соответствует ФГОС рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве учеб. регист. номер рец. № 374 от 2.12.2011.
3. Усов В.В. Деловой этикет [Текст]: Учеб. пособие для студ. учреждений СПО / В.В. Усов. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 400 с. - соответствует ФГОС рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве учеб. пособия регист. номер рец. № 501 от 14.12.2012.

Дополнительные источники

4. Ефимова. Психология общения. Практикум по психологии: Учеб. пособие .- ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.

5. Красникова. Этика и психология профессиональной деятельности: Учебник.- ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007.
6. Разин. Основы этики: Учебник.- ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006.
7. Бороздина. Психология делового общения: Учебник.- ИНФРА-М, 2006.
8. Дружелаяускайте. Искусство правильного принятия решения.- ФОРУМ, 2009.
9. Ковальчук. Основы делового общения: Учеб. пособие для студентов вузов.- ИТК Дашков и К, 2010.

*Интернет ресурсы*

10. <http://www.studmed.ru/view/shelamova-gm-delovaya-kultura-i-psiologiya-obscheniya>
11. <http://titiho.blogspot.ru/p/blog-page>
12. [http://studme.org/121107087213/etika\\_i\\_estetika/psiologiya\\_i\\_etika\\_delovogo\\_obscheniya](http://studme.org/121107087213/etika_i_estetika/psiologiya_i_etika_delovogo_obscheniya)

*Периодические издания*

13. Журнал «Психология»
14. Журнал «Психология общения»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;</li><li>• пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;</li><li>• принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;</li><li>• поддерживать деловую репутацию;</li><li>• создавать и соблюдать имидж делового человека; организовывать рабочее место;</li></ul> <p><i>знания о(об):</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• правилах делового общения;</li><li>• этических нормах взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;</li><li>• основных техниках и приемах общения: правилах слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;</li><li>• формах обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;</li><li>• составляющих внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.;</li><li>• правилах организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.</li></ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- тестовые задания;</li></ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li><li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li><li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li></ul> <p><b>Методы контроля направлены на:</b></p> <p>проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li><li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li><li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li></ul>

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Кем был впервые введен термин «этика»?

- а) Цицероном;
- б) Архимедом;

в) Аристотелем;

г) Сократом?

**2. Этикет — это:**

а) наука о морали;

б) манера поведения;

в) общая культура;

г) система этических ценностей.

**3. Нормами этикета являются:**

а) упорство, настойчивость;

б) принципиальность, непрекословность;

в) вежливость, тактичность;

г) скромность, сдержанность.

**4. Предупредительность — это:**

а) подобострастность;

б) умение оказать небольшую услугу;

в) льстивость;

г) приветливость по отношению к старшему.

**5. Соблюдение чувства меры в разговоре — это:**

а) вежливость;

б) дипломатичность;

в) тактичность;

г) предупредительность.

**6. Инициатором рукопожатия в большинстве случаев должны быть:**

а) женщины;

б) мужчины;

в) младшие по возрасту;

г) младшие по положению (подчиненный).

**7. Хороший вкус — это:**

а) стиль;

б) элегантность;

в) мода;

г) опрятность.

**8. Из приведенных примеров выберите те, которые соответствуют этическим запретам на некоторые ответы и вопросы в процессе телефонного разговора.**

а) «Алло, это кто?»

- б) «Петрова сейчас нет. Чем я могу вам помочь?»
- в) «Иванова нет на месте, не знаю, где он!»
- г) «Иванова сейчас нет. Будет в 14.30. Может быть, ему что-нибудь передать?»

**9. Отличаются ли визитные карточки женщин от визитных карточек мужчин? Выберите правильный ответ:**

- а) отличаются по размеру;
- б) не отличаются;
- в) отличаются по цвету;
- г) отличаются за счет «украшательств».

**10. Деловой протокол — это:**

- а) осознание добросовестного исполнения сотрудниками своих обязанностей;
- б) свод правил в деловых и служебных отношениях;
- в) правила, регламентирующие порядок встреч и проводов, проведение бесед и переговоров, организацию приемов и деловой переписки;
- г) все ответы верны.

**11. Укажите, какие позиции делового взаимодействия соответствуют нравственным критериям:**

- а) современный коммерсант при совершении сделки должен быть убежден, что честь превыше прибыли;
- б) не доверяй никому и уважай себя;
- в) нужно быть внимательным и вежливым в общении, корректным с окружающими (коллегами, начальством и клиентами, партнерами по общению), уметь щадить самолюбие собеседников;
- г) принципом деловых отношений должна быть только конкуренция (противоборство).

**12. Укажите, какие позиции при проведении деловой беседы необходимо учитывать:**

- а) этические нормы и правила;
- б) помещение не должно препятствовать установлению атмосферы доверия;
- в) начальная фаза беседы задает тон всей дальнейшей беседы;
- г) все позиции верны.

**13. Атмосфера доброжелательности во время деловой беседы зависит от:**

- а) пунктуальности;
- б) первых фраз во время беседы;
- в) установления контакта с партнером;

г) все ответы верны.

**14. Определите, какие типы общения относятся к межличностному общению:**

- а) императивное;
- б) интерактивное;
- в) манипулятивное;
- г) перцептивное.

**15. К видам общения относятся:**

- а) «контакт масок»;
- б) вербальное общение;
- в) ролевое общение;
- г) деловое общение.

**16. Влияние на первое впечатление о человеке оказывает:**

- а) образование;
- б) социальный статус;
- в) внешний вид;
- г) манера поведения.

**17. Приписывание причин поведения другому человеку в условиях дефицита информации — это:**

- а) стереотипизация;
- б) каузальная атрибуция;
- в) все ответы верны;
- г) все ответы неверны.

**18. Какая из сторон общения характеризуется следующим определением: «Общение, которое проявляется во взаимном обмене информацией между партнерами, передаче и приеме знаний, мнений, чувств»:**

- а) коммуникативная сторона общения;
- б) интерактивная сторона общения;
- в) перцептивная сторона общения.

**19. Выберите позиции, от которых зависит понимание получаемой информации:**

- а) от личных особенностей говорящего;
- б) от личных особенностей слушающего;
- в) от ситуации, в которой протекает общение;
- г) все позиции верны.

**20. Количество и качество невербальных сигналов зависит от:**

- а) возраста;
- б) пола;
- в) типа темперамента;
- г) все ответы верны.

**21. Кинесика изучает:**

- а) прикосновения в процессе общения;
- б) внешнее проявление человека;
- в) расположение собеседников в пространстве;
- г) все ответы неверны.

**22. Жестом, при котором собеседник оценивает информацию в процессе делового общения, является:**

- а) руки, сведенные за спину, при этом одна рука сжимает другую;
- б) почесывание подбородка;
- в) прикладывание рук к груди;
- г) все ответы верны.

**23. Какие позиции соответствуют эффективному деловому общению:**

- а) в процессе делового общения собеседник занят своими мыслями, переживаниями;
- б) в ходе общения партнеру предоставляется возможность полностью изложить свою точку зрения на решаемую проблему;
- в) партнер слышит только то, что хочет услышать;
- г) лучшим собеседником является тот, кто умеет слушать.

**24. Какие позиции работника сферы обслуживания в процессе беседы с клиентом способствуют эффективному общению:**

- а) обдумывает, как бы поэффектнее показать свою начитанность;
- б) делает замечания, комментирует сказанное, перебивает;
- в) внимательно слушает, не перебивает, дает возможность высказаться до конца;
- г) проявляет искреннюю заинтересованность к словам клиента и его критическим замечаниям.

**25. Аргументы применяют с целью:**

- а) защиты своих взглядов и намерений;
- б) доказательств своего превосходства;
- в) уговоров партнера что-либо сделать;
- г) все ответы верны.

**26. Отметьте причины, способствующие возникновению конфликта:**

- а) многословие одного из партнеров;
- б) бестактность;
- в) неконтролируемость эмоционального состояния;
- г) все ответы верны.

**27. Конфликтная ситуация — это:**

- а) открытое противостояние взаимоисключающих интересов;
- б) накопившиеся противоречия;
- в) стечения обстоятельств;
- г) все ответы верны.

**28. Укажите позиции, которые соответствуют компромиссу:**

- а) одна из сторон обладает достаточной властью и авторитетом;
- б) обе стороны обладают одинаковой властью;
- в) обе стороны желают одного и того же, и удовлетворение этого желания имеет большое значение;
- г) когда иного выбора нет и терять уже нечего.

**29. Какая стратегия поведения позволяет выработать навыки слушания, приобрести опыт совместной работы, навыки аргументации, выработать умения сдерживать свои эмоции:**

- а) компромисс;
- б) сотрудничество;
- в) избегание;
- г) соперничество.

**30. Укажите позиции правильного поведения в условиях конфликтной ситуации:**

- а) настаивая на своем предложении, не отвергайте предложения партнера, рассматривайте все предложения и оценивайте все «за» и «против»;
- б) демонстрируйте свое превосходство;
- в) не позволяйте себе отвечать агрессией на агрессию;
- г) независимо от результата разрешения конфликта старайтесь не разрушать отношения с партнером.



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тулской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы материаловедения»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы материаловедения» является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной").

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Основы материаловедения» направлено на достижение *цели*:

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи*:

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

В результате овладения программы учебной дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- применять материалы при выполнении работ;

*знать:*

- общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения;
- общие сведения о строении материалов;
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных текстильных материалов.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы материаловедения» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности *общими компетенциями:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения учебной дисциплины «Основы материаловедения» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» *профессиональными компетенциями*:

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 8 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя - - часов;
- самостоятельная работа - 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы «Основы материаловедения»

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
<b>Итоговая аттестация в форме зачета (тестирования)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы материаловедения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I Материалы, применяемые в швейной промышленности</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Материалы, применяемые в швейной промышленности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Классификация материалов, применяемых в текстильной промышленности	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
<b>Раздел II Волокнистые материалы</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.1. Натуральные волокна. Химические волокна</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Натуральные волокна. Хлопок. Шерсть. Лен натуральный. Химические волокна: искусственные и синтетические	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
<b>Раздел III Технология ткани</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 3.1. Отделка ткани. Строение и свойства ткани</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие ткани. Отделка хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей, тканей из химических волокон. Ткацкие переплетения	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 3.2. Свойства ткани</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Геометрические, механические, физические, технологические и оптические свойства ткани.	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3

			ПК 3.1-3.4
Зачет (тестирование)			
		<b>Всего</b>	<b>8</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета:

- рабочие места (стол и стул);
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;
- образцы текстильных материалов.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор.

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;
- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- иглы для швейных машин;
- портновские булавки;
- нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- эскизы изготавливаемых изделий.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Основные источники:

1. Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство)/учебник Б.А. Бузов. – М.: Академия, 2010. – 448 с.
2. Гурович К. А. Основы материаловедения швейного производства: учебник для нач. проф. образования/ К. А. Гурович. — М.: Академия, 2013. — 208 с.
3. Савостицкий Н. А. С12 Материаловедение швейного производства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова. — 7-е изд., стер. — М.: Академия, 2013. — 272 с.

### Дополнительные источники

4. Бровина Е.В., Сайганова Е.Ю., Шевчук З.В., Филатова Н.Г., Курдыба А.А. Швея. Портной легкой женской одежды: учебник/ Е.В. Бровина, Е.Ю. Сайганова, З.В. Шевчук, Н.Г. Филатова, А.А. Курдыба.- М.: Высшая школа, 2016.

### Интернет ресурсы

5. [https://elsu.ru/uploads/files/2020-11/1605787873\\_kislyh-l.v.-metodichka.pdf](https://elsu.ru/uploads/files/2020-11/1605787873_kislyh-l.v.-metodichka.pdf)
6. <https://shveyp.ru/category/materialovedenie-shvejnogo-proizvodstva/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;</li> <li>• применять материалы при выполнении работ;</li> </ul> <p><i>знания о(об):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения;</li> <li>• общие сведения о строении материалов;</li> <li>• общие сведения, назначение, виды и свойства различных текстильных материалов.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <p>- тестовые задания;</p> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <p>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p> <p>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</p> <p><b>Методы контроля направлены на:</b></p> <p>проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li> </ul>

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Вариант 1

**1. Как называется совокупность операций в результате которых из волокнистой массы получается пряжа?**

- А) ткачество
- Б) скручивание
- В) прядение
- Г) синтез

**2. Допишите пропуски в тексте**

По отделке и окраске пряжа делится на суровую, отбельную, ..., ... и ... .

**3. Укажите пряжу, которая имеет сердечник, обвитый по всей длине х/б, шерстяными, льняными или химическими волокнами**

- А) одинарная
- Б) трощенная
- В) армированная
- Г) крученая
- Д) фасованная

**4. Как обозначается правая крутка?**

- А) S
- Б) Z

**5. Назовите текстильное изделие, образованное переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей**

- А) пленка
- Б) нетканый материал
- В) ткань
- Г) синтепон

**6. Перечислите цели отделки тканей**

- А) улучшение свойств
- Б) испытание свойств
- В) придание товарного вида
- Г) облагораживание
- Д) окрашивание

**7. Заполните пропуски в тексте**

Строение ткани определяется взаимным расположением и связью ... и ... нитей

**8. Как называется повторяющийся рисунок переплетения нитей?**

- А) переплет
- Б) раппорт
- В) уток
- Г) повтор
- Д) перекрытие

**9. Установите соответствие между свойствами ткани, вызывающие определенные сложности в обработке, и предпринимаемыми действиями при обработке.**

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| А) скольжение            | 1) увеличить припуски на швы        |
| Б) прорубаемость         | 2) скрепить                         |
| В) сопротивление резанию | 3) подобрать иглу и нитку по номеру |
| Г) осыпаемость           | 4) наточить ножницы                 |
| Д) усадка                | 5) декатировать                     |

**10. Определите свойства тканей, которые направлены на сохранение здоровья человека**

- А) экономические
- Б) технологические

- В) эстетические
- Г) гигиеническое
- Д) физические

**11. К натуральным текстильным волокнам животного происхождения относятся:**

- А) шёлк
- Б) лён
- В) вискоза
- Г) шерсть

**12. К хлопчатобумажным тканям относятся:**

- А) шифон
- Б) бязь
- В) ситец
- Г) нейлон

**13. Желтое пламя, серый пепел, запах жженой бумаги при горении характеризует волокно:**

- А) шелк
- Б) шерсть
- В) хлопок
- Г) капрон

**14. Что является сырьём для получения синтетических волокон?**

- А) шерсть животных;
- Б) продукты переработки каменного угля, нефти и природного газа;
- В) растительное сырьё

**15. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими?**

- А) шерсть, шёлк;
- Б) хлопок, лён;
- В) капрон, лавсан.

**16. К волокнам растительного происхождения относятся:**

- А) капрон, лавсан, лен, хлопок;
- Б) лен, хлопок, пенька, джут;
- В) хлопок, шелк, джут, шерсть.

**17. Волокна льна имеют длину:**

- А) от 50 до 70 мм;
- Б) от 40 до 50 мм;
- В) от 15 до 40 мм.

**18. Прочность хлопка зависит от:**

- А) степени зрелости;
- Б) длины волокна;
- В) цвета волокон.

**19. Какие ткани используют в основном для пошива нательного белья, летней, домашней, спортивной одежды?**

- А) шерстяные,
- Б) льняные;
- В) хлопчатобумажные

**20. Основные свойства тканей определяются:**

- А) волокнистым составом, видом переплетения нитей, отделкой;
- Б) волокнистым составом, отделкой, назначением;
- В) видом переплетения, отделкой, назначением.



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тулской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы конструирования и моделирования одежды»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды» является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной").

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды» направлено на достижение *цели*:

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи*:

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

В результате овладения программы учебной дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

*знать:*

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности *общими компетенциями*:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» *профессиональными компетенциями*:

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1 Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 48 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя - 48 часов;
- самостоятельная работа - - часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы «Основы конструирования и моделирования одежды»

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
в том числе:	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (тестирования)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I Теоретические основы конструирования одежды</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Антропологические сведения о фигуре человека. Системы и методы конструирования одежды</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Характеристика внешней формы тела человека. Пропорции тела, телосложение, осанка. Изменение морфологических признаков тела человека в зависимости от возраста, пола, социальной среды. Основные антропометрические точки тела человека. Антропометрические стандарты.</p> <p>Системы конструирования: муляжные, пропорционально-расчетные, расчетно-графические. Отличительные особенности различных методик конструирования одежды. Расчетные формулы, прибавки, припуски, допуски</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Зарисовать фигуру человека по схеме, обозначить основные конструктивные пояса и антропометрические точки</p>	4	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
		4	
<b>Раздел II Поясные изделия</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Построение поясных изделий</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Классификация юбок по силуэтам и конструкциям. Размерные признаки фигуры, прибавки и припуски, необходимые для конструирования юбок. Баланс юбки, определение баланса. Расчет и построение базовой основы прямой классической юбки. Расчет и построение клиньевой юбки. Расчет и построение конических юбок. Расчет и построение юбок в складку.</p> <p>Классификация брюк по силуэтам и конструкциям. Размерные признаки фигуры, прибавки и припуски, необходимые для конструирования женских брюк. Баланс брюк, определение баланса. Расчет и построение базовой основы женских брюк. Длина брюк в зависимости от ширины низа и высоты каблука</p>	4	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4

	<b>Практические занятия</b> Рассчитать и построить чертеж юбки с односторонними круговыми и бантовыми складками. Рассчитать и построить чертеж базовой основы женских брюк по заданию.	4	
<b>Раздел III Плечевые изделия</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 3.1. Построение изделий с плечевыми швами</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Размерные признаки фигуры. Прибавки к плечевым изделиям при разработке конструкции и распределение прибавок по участкам. Баланс плечевого изделия, определение баланса. Предварительный расчет базовой основы женского плечевого изделия. Расчет и построение базовой основы женского плечевого изделия. Определение исходных данных для расчета и построения базовой основы втачного рукава. Выполнение расчетов и построение чертежа базовой основы втачного рукава. Построение на основе базовых конструкций чертежей одношовных, двухшовных рукавов. Расчет посадки оката рукава. Расположение контрольных монтажных надсечек на пройме и окате. Расчет и построение линии борта для изделий с различными вариантами застежек: центрально-бортовой, смещенной, на планку, встык на тесьму – молния. Расположение петель и пуговиц. Построение карманов: расположение, длина входа, клапан. Расчет и построение различных вариантов манжет.	4	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b> Рассчитать и построить чертеж базовой основы втачного рукава для жакета Построить чертежи элементов конструкции по эскизу (борт, карманы, манжеты)	4	
<b>Тема 3.2. Построение воротников</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгибу стойки, отлета и концов воротников. Расчет чертежей конструкций воротников стоячих, стояче-отложных, пиджачного типа, плосколежащих	4	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b> Рассчитать и построить чертежи воротников пиджачного типа, стояче-отложного	4	
<b>Раздел IV Моделирование одежды</b>		<b>16</b>	

<b>Тема 4.1.</b> <b>Перевод вытачек.</b> <b>Построение конструктивных линий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	Методы и виды технического моделирования. Перевод нагрудной, плечевой вытачек шаблонным способом. Моделирование кокеток в плечевой и поясной одежде. Перевод вытачек в линию кокеток. Моделирование рельефов в поясной и плечевой одежде. Перевод вытачек в линию рельефов.		
	<b>Практические занятия</b> Промоделировать конструктивные линии в эскизе плечевой одежды	4	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Построение фалд, сборок, подрезов на деталях одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	Моделирование различных сложных форм рукава, лифа, юбки, брюк, используя дополнительное членение деталей. Моделирование сложных форм лифа: подрезы, сборки. Моделирование сложных форм лифа: фалды, драпировки. Моделирование сложных форм юбки: подрезы, сборки, фалды. Моделирование сложных форм рукава: подрезы, сборки, фалды. Моделирование сложных форм брюк: подрезы, сборки, фалды.		
	<b>Практические занятия</b> Промоделировать сложные формы деталей поясной и плечевой одежды по эскизу	4	
Дифференцированный зачет (тестирование)			
		<b>Всего</b>	<b>48</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного:

- рабочие места (стол и стул);
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор.

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;
- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- иглы для швейных машин;
- портновские булавки; - нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- промежуточная аттестация по окончании семестра;
- эскизы изготавливаемых изделий.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

12. Булатова Е. Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Б.Булатова, М.Н.Евсеева. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с.
13. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова]. — 8-е изд., перераб. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 432 с.
14. Рачинская, Сидоренко. Моделирование и художественное оформление одежды. - Феникс, 2002.
15. Рачицкая, Сидоренко. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа. - Феникс, 2003.
16. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М.А. Силаева.- М.: «Академия», 2021.

Дополнительные источники

17. Бровина Е.В., Сайганова Е.Ю., Шевчук З.В., Филатова Н.Г., Курдыба А.А. Швея. Портной легкой женской одежды: учебник / Е.В. Бровина, Е.Ю. Сайганова, З.В. Шевчук, Н.Г. Филатова, А.А. Курдыба.- М.: Высшая школа, 2016.
18. Дашкевич Л.М. Швея, портной: Лабораторный практикум по технологии пошива одежды: учебное пособие / Л.М. Дашкевич. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2015.
19. Кокеткин П. П. Одежда: технология-техника, процессы – качество: учебник / П.П. Кокеткин. – М.: МГУДТ, 2015.
20. Крючкова Г. А. Технология и материалы швейного производства: учебник для начального проф. образования / Г. А. Крючкова. – М.: Академия, 2017.

21. Конструирование мужской и женской одежды: Учеб. для нач. проф. образования/ Б. С. Сакулин и др. – М: ИРПО Академия, 2012. - 199с.
22. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/И.Я. Гришпан.- М.: Академия, 2015г.-368 с.
23. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учеб. для нач. проф. образования/М. А.Силаева.-3-е изд.,стер.- М.: Академия, 2014.

Интернет ресурсы

13. <http://www.shyu.ru/> - Учимся шить и строить выкройки
14. <https://korfiati.ru/> - школа шитья Корфиати

Периодические издания

15. Журнал «Ателье»
16. Журнал «Бурда»
17. Журнал «Diana Moden. Simplicity»
18. Журнал «Шик: Шитье и Крой»
19. Журнал-онлайн «Лена Креатив»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять типы телосложения;</li> <li>• снимать мерки; распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;</li> <li>• определять баланс изделия;</li> <li>• строить базовую конструкцию изделия;</li> <li>• производить необходимые расчеты;</li> <li>• проектировать отдельные детали изделия;</li> <li>• строить изделия различных силуэтов;</li> <li>• строить основу рукава; делать расчет и построение воротников;</li> <li>• строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);</li> <li>• моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;</li> </ul> <p><i>знания о(об):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размерных признаках для проектирования одежды;</li> <li>• методах измерения фигуры человека;</li> <li>• конструктивных прибавках, балансе изделия;</li> <li>• методах построения чертежа основы изделия;</li> <li>• принципах конструирования деталей на базовой основе;</li> <li>• принципах конструирования разных силуэтных форм изделия;</li> <li>• принципах конструирования основы рукава;</li> <li>• принципах конструирования воротников;</li> <li>• принципах конструирования юбок;</li> <li>• принципах конструирования брюк;</li> <li>• общих сведениях о моделировании одежды.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> <li>- интерпретация результатов наблюдения;</li> <li>- экспертная оценка</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ul> <p><b>Методы контроля направлены на:</b></p> <p>проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li> </ul>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. Функции, выполняемые одеждой:

- а) защитная;
- б) сезонная;
- в) информационная;
- г) эстетическая.

### 2. Силуэты одежды:

- а) прямой, полуприлегающий;
- б) прилегающий, трапециевидный;
- в) овальный, кривой;
- г) бесформенный, треугольный.

### 3. К основным женским размерным признакам относят:

- а) рост;
- б) обхват талии;
- в) длину спины;
- г) обхват груди.

### 4. Конструирование одежды – это:

- а) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала;
- б) процесс создания форм, из плоского материала;
- в) процесс создания одежды, из объемного материала;
- г) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из объемного материала.

### 5. Способы измерения тела человека и его частей:

- а) измерение проекции расстояния между двумя любыми точками на вертикальную или горизонтальную плоскость;
- б) измерение кратчайшего расстояния между двумя точками;
- в) измерения проводят по поверхности тела;
- г) измерение проекции расстояния проводят по поверхности тела.

### 6. Виды прибавок:

- а) техническая;
- б) прогрессивная;
- в) конструктивно-декоративная;
- г) натуральная.

### 7. Что такое поясное изделие?

- а) изделие, покрывающее тело человека;
- б) одежда, которая удерживается на линии талии;
- в) внешнее очертание тела человека;
- г) изображение основных деталей одежды.

### 8. При измерении человека он должен:

- а) прямо, без напряжения;
- б) дыхание спокойное, ноги выпрямлены;
- в) руки опущены вдоль тела, одежда тонкая;

г) напряжено, неровно.

**9. Какое определение соответствует измерению СгП:**

- а) лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкаться спереди на правой стороне груди;
- б) со стороны спины сантиметровую ленту располагают по нижним углам лопаток, касаясь верхним ее краем задних углов подмышечных впадин, спереди лента проходит по высшим точкам грудных желез;
- в) сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг бедер: сзади — по высшим точкам ягодиц, спереди — с учетом выступа живота;
- г) по прямой между выступающими точками груди.

**10. Какое определение соответствует измерению Шс:**

- а) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава;
- б) измеряют посередине спины от седьмого шейного позвонка до уровня желаемой длины;
- в) измеряют по горизонтали по лопаткам между задними углами подмышечных впадин;
- г) измеряют по прямой между выступающими точками груди.

**11. Расшифруйте прибавку ПТ:**

- а) к обхвату плеча;
- б) к ширине спины;
- в) к ширине проймы;
- г) к полуобхвату талии.

**12. Расшифруйте прибавку ПСПР:**

- а) на свободу проймы;
- б) к полуобхвату бедер;
- в) к ширине проймы;
- г) к ширине груди.

**13. Мерки, необходимые для построения чертежа основы прямой юбки:**

- а) СТ, ДТС;
- б) ВС, ОП; 3
- в) ДР, СГП;
- г) СБ, ДИ.

**14. Формула, определяющая положение передней вытачки?**

- а)  $0,4 \cdot Б1Б2$ ;
- б)  $0,4 \cdot ББ2$ ;
- в)  $0,5 \cdot Б1Б2$ ;
- г)  $0,3 \cdot ББ2$ .

**15. Коэффициент для построения юбок «полусолнце»:**

- а)  $1,2(СТ+ ПТ)$ ;
- б)  $0,32(СТ+ ПТ)$ ;
- в)  $0,64(СТ+ ПТ)$ ;
- г)  $1,4(СТ+ ПТ)$ .

**16. Формула, определяющая положение линии высоты сидения в брюках?**

- а)  $ДС - (1 \div 2)$ ;
- б)  $0,5 \cdot ДТС$ ;
- в)  $ДИ + 5$ ;

г) ДС – (2÷3).

**17. Формула, определяющая положение средней передней линии:**

- а)  $0,15 \text{ СБ} + 0,25(\text{ПБ} + 3)$ ;
- б)  $0,15 \text{ СБ} + 0,25(\text{ПБ} + 1) + 1,4$ ;
- в)  $0,25(\text{ПБ} + 1) + 1,4$ ;
- г)  $0,15 \text{ СБ} + 0,25 \cdot \text{ПБ}$ .

**18. Формула, определяющая ширину сетки чертежа основы женской плечевой одежды:**

- а)  $\text{СгШ} + \text{Пг}$ ;
- б)  $\text{СгШ} + \text{Пр}$ ;
- в)  $\text{СгШ} + \text{Пг} + \text{Пр}$ ;
- г)  $\text{СгШ}$ .

**19. Формула, определяющая положение ширины спинки:**

- а)  $\text{СШ} : 2 + \text{ПШГ}$ ;
- б)  $\text{СШ} : 3 + \text{ПШГ}$ ;
- в)  $\text{СШ} + \text{ПШГ}$ ;
- г)  $\text{СШ} : 3$ .

**20. Формула, определяющая величину раствора нагрудной вытачки:**

- а)  $(\text{СгII} - \text{СгI}) + 2$ ;
- б)  $2(\text{СгII} - \text{СгI})$ ;
- в)  $2(\text{СгII} - \text{СгI}) + 2$ ;
- г)  $2(\text{СгII} + \text{СгI}) + 2$ .



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тулской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Основы художественного проектирования одежды»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы художественного проектирования одежды» является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной").

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Основы художественного проектирования одежды» направлено на достижение *цели*:

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи*:

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

В результате овладения профессиональным модулем обучающийся должен:

*уметь:*

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма;

*знать:*

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы художественного проектирования одежды» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности *общими компетенциями:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения учебной дисциплины «Основы художественного проектирования одежды» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» *профессиональными компетенциями:*

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 24 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя - 24 часа;
- самостоятельная работа - - часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы «Основы художественного проектирования одежды»**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (тестирования)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы художественного проектирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Тема 1. Геометрические композиции в одежде</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Последовательность выполнения геометрических фигур. Деление кругов, отрезков, окружностей на равные части. Организации плоскости при построении композиции рисунка из геометрических элементов. Использование геометрических построений (элементов) в создании композиционных мотивов рисунка		ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 2. Орнаментальные композиции ткани</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Раппорт. Раппортные композиции. Орнамент, мотивы орнамента. Виды орнамента в тканях, их характеристика. Принципы построения геометрического и растительного орнамента. Зрительное восприятие орнаментов ткани и использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды.		ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 3. Цвет в художественном проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие «цвет» и его характеристики. Цветовой круг и его строение. Теплые и холодные цвета. Гармония цвета. Гармоническое сочетание цветов. Гармонии родственных и контрастных цветов. Иллюзия цвета. Методы создания орнамента ткани в цвете		ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 4. Построение фигуры по схемам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Схема построения фигуры. Каноны и модули в построении фигур. Вертикальные и горизонтальные сечения. Конструктивные пояса. Принципы построения схемы фигуры человека.		ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 5. Детали одежды в художественном проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Общие сведения о формообразовании отдельных деталей (воротников, рукавов, застежек). Прием геометрического черчения для построения отдельных деталей. Методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения.		ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 6. Силуэтные формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие о силуэте. Основные и второстепенные линии, определяющие силуэт:		ОК 1-7

<b>костюма</b>	плеча, талии, низа, груди и бедер. Силуэты декоративные, скульптурные, динамичные. Сходство силуэтов с геометрическими формами – простыми и сложными.		ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
Дифференцированный зачет (тестирование)			
<b>Всего</b>		<b>24</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного:

- рабочие места (стол и стул);
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор.

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;
- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- иглы для швейных машин;
- портновские булавки; - нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- промежуточная аттестация по окончании семестра;
- эскизы изготавливаемых изделий.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2014. – 352 с.
2. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма: учебное пособие для НПО– М.: Академия, 2014. – 240 с.

Дополнительные источники

3. Основы художественного проектирования одежды [Электронный ресурс] Методические указания по выполнению самостоятельной работы для учащихся по профессии начального профессионального образования 29.01.07 Портной/С.А. Копалова – Тюмень: ТюмГМГУ, 2013. – 15 с.
4. Рачинская, Сидоренко. Моделирование и художественное оформление одежды. - Феникс, 2002
5. Рачицкая, Сидоренко. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа. - Феникс, 2003
6. Сурикова Г., Сурикова О., Кузьмичев В. и др. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие. Серия: Высшее образование. Издательство: Форум, 2013. – 336 с.
7. Сурикова Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие. М.: издательство «Форум», 2017. – 336 с.

Интернет ресурсы

6. <http://window.edu.ru/resourc> - библиотека легкой промышленности
7. [http://shei-sama.ru/publ/iskusstvo\\_shitja](http://shei-sama.ru/publ/iskusstvo_shitja) - «Искусство шить»

Периодические издания

8. Журнал «Ателье»

9. Журнал «Бурда»
10. Журнал «Diana Moden. Simplicity»
11. Журнал «Шик: Шитье и Крой»
12. Журнал-онлайн «Лена Креатив»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;</li> <li>• использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;</li> <li>• гармонично сочетать цвета; уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;</li> <li>• строить фигуры по схеме;</li> <li>• строить силуэтные формы костюма;</li> </ul> <p><i>знания о(об):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• геометрических композициях в одежде;</li> <li>• орнаментальных композициях ткани;</li> <li>• цветах в художественном проектировании;</li> <li>• вычерчивании деталей одежды;</li> <li>• построении фигуры по схемам;</li> <li>• деталях одежды в художественном проектировании изделий;</li> <li>• силуэтных формах костюма.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> <li>- интерпретация результатов наблюдения;</li> <li>- экспертная оценка</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ul> <p><b>Методы контроля направлены на:</b></p> <p>проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li> </ul>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### **1. Дизайн - это**

- 1-Искусство компоновки, стилистики, украшения;
- 2 –творческая проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной среды;
- 3- наиболее осмысленная художественно-проектная деятельность;
- 4 – все варианты.

### **2. Предметная среда - это**

- 1 – совокупность окружающих человека изделий;
- 2- отдельные вещи;
- 3- вещи и услуги;
- 4- нет ответа.

### **3. Этапы промышленного проектирования (дизайна):**

- 1- анализ ПЗ;
- 2- анализ материала и эскизирование;
- 3- изготовление образца, расчет конструкции;
- 4- все вместе.

### **4. Структура дизайна:**

- 1- субъект дизайна;
- 2- объект дизайна;
- 3- среда дизайна;
- 4- все варианты подходят.

### **5. Для классического стиля характерно:**

- 1 – удобство, практичность, возможность трансформации;
- 2- сложные крой, обилие отделок;
- 3- реглан и цельнокроеный рукав;
- 4- минимум деталей, строгий крой.

### **6. Использование признаков стилей исторического костюма для создания современных моделей одежды:**

- 1 – готика;
- 2- историзм;
- 3- эклектика;
- 4- ретро

### **7. Создание конструкции модели одежды**

- 1- конструирование одежды;
- 2- проектирование одежды;
- 3- моделирование одежды;
- 4- все ответы подходят.

### **8. Образец, служащий эталоном для серийного воспроизведения модели:**

- 1- образ-картинка;
- 2- ассоциативный костюм;
- 3- модель;
- 4- национальный костюм;

### **9. Современное значение термина «костюм»:**

- 1- исторический, национальный, сценический, набор традиционных предметов;
- 2- выходной, деловой, повседневный;
- 3- нет вариантов;
- 4- все варианты подходят.

### **10. Совокупность покровов, защищающих тело человека**

- 1- одежда;
- 2- костюм;
- 3- укрытие;

4- нет вариантов.

**11. Задачи моделирование**

- 1- развитие направлений моды, развитие и воспитание вкуса;
- 2- удовлетворение потребностей в одежде недостающего ассортимента;
- 3- расширение существующего ассортимента и разработка предложений для новых, нетрадиционных материалов;
- 4- все подходит.

**12. Не относится к техническим средствам моделирования?**

- 1- эскизирование;
- 2- наколка;
- 3- варьирование;
- 4- конструктивное моделирование.

**13. Признак накладной одежды**

1. из целого куска ткани;
- 2- запахивается или застегивается;
- 3- одевается через голову;
- 4- все варианты подходят.

**14. Функция одежды украшать человека?**

- 1- защитная;
- 2- практическая;
- 3- утилитарная;
- 4- эстетическая.

**15. Микростили фантазийного стиля**

- 1- сафари;
- 2- шанель;
- 3- винтаж;
- 4- джинсовый.



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕХНОЛОГИЯ ПОШИВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО  
ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам»**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам» является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам» направлено на достижение *цели:*

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи:*

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

В результате овладения профессиональным модулем обучающийся должен:

*иметь практический опыт:*

- изготовления швейных изделий; работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций; определения свойств применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно-тепловых работ; поиска информации нормативных документов;

*уметь:*

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;

- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

*знать:*

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя; определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- заправку универсального и специального швейного оборудования; причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления изделий; виды технологической обработки изделий одежды;
- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;

- современные технологии обработки швейных изделий; технические требования к выполнению операций ВТО;
- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия

В результате освоения учебной дисциплины «Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности *общими компетенциями*:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения учебной дисциплины «Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» *профессиональными компетенциями*:

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 120 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя - 120 часов;
- самостоятельная работа - - часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы «Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам»

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
в том числе:	
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>Итоговая аттестация</b> в форме дифференцированного зачета (тестирования)	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I Виды работ, применяемые при изготовлении одежды</b>		<b>84</b>	
<b>Тема 1.1. Ручные работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Техника безопасности при ручных работах. Инструменты и приспособления для ручных работ. Классификация стежков и строчек. Виды, назначение и применение ручных стежков и строчек. Правила и приемы пришивания фурнитуры. Технические условия для выполнения ручных работ.	<b>24</b> 20	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b> Выполнение прямых стежков и строчек. Выполнение косых стежков и строчек. Выполнение петельных стежков и строчек. Выполнение петлеобразных, крестообразных стежков и строчек. Выполнение закрепок, пришивание пуговиц.	4	
<b>Тема 1.2. Машинные работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Техника безопасности при машинных работах. Организация рабочего места при машинных работах. Классификация машинных стежков и строчек. Машинные швы: соединительные швы, краевые швы, отделочные швы. Технические условия на выполнение машинных работ.	<b>24</b> 20	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b> Выполнение соединительных швов. Выполнение краевых швов. Выполнение отделочных швов.	4	
<b>Тема 1.3. Влажно-тепловые работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Организация рабочего места при влажно-тепловой обработке. Оборудование и приспособление для влажно-тепловой обработке	<b>12</b> 12	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4

<b>Тема 1.4. Обработка отдельных деталей одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	Сущность клеевого метода обработки одежды. Виды и характеристики клеевых материалов. Основные направления в применении клеевых материалов. Особенности обработки деталей одежды клеевыми прокладочными материалами. Подготовка кроя к пошиву.	20	
	<b>Практические занятия</b>		
	Проверка и уточнение деталей кроя	4	
<b>Раздел II Технология изготовления изделий</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 2.1. Изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<i>Начальная обработка деталей.</i> Дублирование деталей. Обработка выточек, подрезов. Выполнение складок и отделочных швов на основных деталях. Обработка мелких деталей. Обработка отделочных деталей. <i>Обработка кокеток, вставок и соединение их с основными деталями.</i> Обработка накладных и притачных кокеток. Обработка кокеток со строчкой настрачивания. Обработка кокеток с фигурным краем, внутренними и внешними углами. <i>Обработка карманов.</i> Накладные карманы. Карманы в швах. Прорезные карманы. Карманы с накладным бочком. <i>Обработка застежек.</i> Застежка в несквозном разрезе основной детали. Застежка в швах или рельефах швах основных деталей. <i>Обработка воротников и соединение их с горловиной изделия.</i> Обработка горловины без воротника. Об работка втачных воротников и соединение их с изделием. Обработка цельнокроеных воротников. Обработка съемных воротников. Обработка горловины капюшоном.. <i>Обработка рукавов и соединение их с проймой.</i> Обработка проймы изделия без рукавов. Обработка низа рукавов цельнокроеными манжетами. Обработка низа рукавов притачными замкнутыми манжетами. Обработка низа рукавов притачными незамкнутыми манжетами. Соединение рукава с изделиями. <i>Обработка изделий по линии талии.</i> Обработка изделий по линии талии. Обработка	24	

	<p>верхнего среза юбок и брюк.  <i>Окончательная обработка изделий.</i> Обработка низа изделий. Виды петель и их обработка. Окончательная обработка изделия. Совершенствование обработки деталей изделий без подкладки.  <i>Особенности обработки изделий с различными покроями рукавов.</i> Особенности обработки изделий с рукавом покроя «реглан», «полурегиан». Особенности обработки изделий из материалов, содержащих полиуретановые нити.  <i>Особенности обработки из разных материалов.</i> Особенности обработки изделий из легких, прозрачных тканей. Особенности обработки изделия из трикотажного полотна.  <i>Основы отделочных работ.</i> Виды отделок. Обработка оборок, рюши, способы соединения их с изделием.  <i>Изготовление легкой женской одежды по индивидуальным заказам.</i> Технологическая последовательность обработки изделия. Структура затрат времени на раскрой и пошив изделия.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	12	
	Пошив без примерок ночных сорочек Пошив без примерок пижамы Пошив без примерок халатов Пошив юбок и брюк по эскизам Пошив халатов, платьев, сарафанов по эскизу Пошив жакетов, платьев-костюмов по эскизу		
Дифференцированный зачет (тестирование)			
<b>Всего</b>			<b>120</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета и учебно-производственной (швейной) мастерской.

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;
- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- иглы для швейных машин;
- портновские булавки;
- нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- промежуточная аттестация по окончании семестра;
- эскизы изготавливаемых изделий;

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основные источники:

1. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий. Учебник. – Витебск : ВГТУ, 2012. – 307 с.
2. Булатова. Конструирование моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- Академия, 2004
3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление: учеб. Пособие для студ. сред. проф. образования/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – 4-е изд., испр. и допол. – М.: Академия, 2010. -224 с.
4. Кечемазова, Малышева. Основы конструирования, моделирование и технологии одежды: Учеб. пособие для НПО.- МарТ, 2001
5. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. Учебник для средних учебных заведений. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Легпромбытиздат, 2012. — 416 с.
6. Практикум по производственному обучению профессии «Портной»: Учебное пособие для нач. проф. образования/ Т. В.Могузова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2014.-112 с.
7. Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. пособие для нач. проф. образования/ Г. А. Иконникова.- М.: «Академия», 2013. – 200 с.
8. Силаева С.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник для начального проф. образования. — 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2013. — 528 с.
9. Швея, портной легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению/ Бровина Е. В. и др.- Ростов н/Д: «Феникс», 2013.

Дополнительные источники

10. Конструирование мужской и женской одежды: Учеб. для нач. проф. образования/ Б. С.Сакулин и др. – М: ИРПО; Изд. Центр «Академия», 2012. - 199с.
11. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/И.Я. Гришпан.- М.:Изд. центр «Академия», 2015г.-368 с.
12. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учеб. для нач. проф. образования/М. А.Силаева.-3-е изд.,стер.- М.:Изд. центр «Академия», 2014.
13. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. - М.: Высшая школа; Изд. центр «Академия», 2013. - 416с.
14. Технология швейного производства: Учеб. пособие для ТЗ84 сред. проф. учеб. заведений / Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. — М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Интернет ресурсы:

14. <http://www.studfiles.ru/preview>
15. Сайт Технология швейного производства
16. Сайт Оборудование швейного производства
17. Сайт материаловедение швейного производства

Периодические издания

18. Журнал «Ателье»
19. Журнал «Бурда»
20. Журнал «Diana Moden. Simplicity»
21. Журнал «Шик: Шитье и Крой»
22. Журнал-онлайн «Лена Креатив»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовления швейных изделий; работы с эскизами;</li> <li>• распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций; определения свойств применяемых материалов;</li> <li>• работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;</li> <li>• поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;</li> <li>• выполнения влажно-тепловых работ; поиска информации нормативных документов;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;</li> <li>• визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;</li> <li>• по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;</li> <li>• определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;</li> <li>• давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;</li> <li>• заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;</li> <li>• пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;</li> <li>• соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;</li> <li>• работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;</li> <li>• выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> <li>- практические задания</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ul> <p><b>Методы контроля направлены на:</b> проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li> </ul>

индивидуально;

- применять современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий;

- читать технический рисунок;

- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;

- пользоваться инструкционно-технологическими картами;

- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

знания *о(об)*:

- форме деталей кроя;

- названии деталей кроя; определении долевой и уточной нити;

- волокнистом составе, свойствах и качестве текстильных материалов; физико-механические и гигиенические свойства тканей;

- современных материалах и фурнитуре;

- заправке универсального и специального швейного оборудования; причинах возникновения неполадок и их устранении;

- регулировке натяжения верхней и нижней нитей;

- оборудовании для влажно-тепловых работ и способах ухода за ним;

- правилах безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современном (новейшем) оборудовании;

- технологических процессах изготовления изделий; видах технологической обработки изделий одежды;

- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;

- современных технологиях обработки швейных изделий; технических требованиях к выполнению операций ВТО;

- технологических режимах ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;

- действующих стандартах и технических условиях на швейные изделия

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### **1. Закрепление среза для предохранения от осыпания**

А. примётывание

Б. обмётывание

В. замётывание

### **2. Прикрепление подогнутого края потайными стежками**

А. подшивание

Б. обмётывание

В. пришивание

### **3. Временное соединение деталей по овальному контуру**

А. притачивание

Б. подшивание

В. вмётывание

### **4. Прикрепление фурнитуры стежками постоянного назначения**

А. примётывание

Б. пришивание

В. вымётывание

### **5. Соединение двух деталей, одинаковых по величине, машинными стежками**

А. примётывание

Б. обтачивание

В. стачивание

### **6. Соединение мелких деталей с крупными машинными стежками**

А. застрачивание

Б. притачивание

В. пришивание

### **7. Постоянное закрепление подогнутого края машинной строчкой**

А. застрачивание

Б. замётывание

В. втачивание

### **8. Постоянное соединение деталей машинными строчками по овальному контуру**

А. примётывание

Б. притачивание

В. втачивание

### **9. Закладывание припусков в одну**

сторону и закрепление их утюгом в этом положении

А. сутюживание

Б. приутюживание

В. заутюживание

### **10. Закладывание припусков в разные стороны и закрепление их утюгом в этом положении**

А. приутюживание

Б. разутюживание

В. сутюживание

**11. Уменьшение толщины края детали**

А. отпаривание

Б. разутюживание

В. приутюживание

**12. Уменьшение размеров отдельных участков деталей, удаление слабины в концах вытачек**

А. сутюживание

Б. декатирование

В. дублирование

**13. Части подборта соединяют**

А. стачным швом вразутюжку

Б. стачным швом взаутюжку

В. накладным швом

**14. Какова ширина шва обтачивания подборта?**

А. 1см

Б. 0,2-0,3см

В. 0,5-0,7см

**15. Какова ширина шва настрачивания припуска на подборт?**

А. 0,2-0,3см

Б. 0,1-0,2см

В. 0,3-0,4см

**16. При обработке изделий с застёжкой из шерстяных тканей первая операция обработки борта подбортом**

А. стачивание частей подборта

Б. обтачивание

В. дублирование

**17. Назовите рукав, который втачивается в открытую пройму**

А. рубашечный

Б. втачной

В. цельновыкроенный

**18. Назовите рукав, который втачивается в закрытую пройму**

А. цельновыкроенный

Б. втачной

В. рубашечный

**19. Первая операция в обработке цельновыкроенной манжеты**

А. обтачивание

Б. дублирование

В. притачивается

**20. Припуск шва втачивания рубашечного рукава**

А. заутюживают на изделие

Б. заутюживают на рукав

В. приутюживают на ребро

**21. Как проходит долевая нить во втачном рукаве?**

- А. посередине вдоль детали
  - Б. параллельно переднему срезу
  - В. параллельно низу рукава
- 22. Ткани для платья из синтетического волокна обладают малой**
- А. сминаемостью
  - Б. шириной
  - В. пылеёмкостью
- 23. Если в платье есть кокетки на полочке и спинке, то первой операцией следует выполнить**
- А. смётывание боковых швов
  - Б. примётывание кокеток к деталям
  - В. примётывание кармана
- 24. В платье борт подбортом**
- А. настрачивается
  - Б. обтачивается
  - В. притачивается
- 25. Назовите рукав, у которого есть срез горловины**
- А. втачной
  - Б. рубашечный
  - В. реглан
- 26. Как проходит долевая нить в рубашечном рукаве?**
- А. посередине вдоль детали
  - Б. параллельно переднему срезу
  - В. параллельно низу рукава
- 27. Как направлена долевая нить на спинке блузки?**
- А. параллельно низу спинки
  - Б. параллельно середине детали
  - В. вдоль бокового среза
- 28. Если блуза с воротником, на примерку вмётывается**
- А. полностью обработанный воротник
  - Б. не вмётывается
  - В. нижний воротник
- 29. В блузке борт подбортом**
- А. настрачивается
  - Б. обтачивается
  - В. притачивается
- 30. Классический рукав реглан состоит из ...**
- А. 2 деталей
  - Б. 3 деталей
  - В. 1 детали



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УСТРАНЕНИЕ ДЕФЕКТОВ С УЧЕТОМ СВОЙСТВ ТКАНИ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Устранение дефектов с учетом свойств ткани»**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Устранение дефектов с учетом свойств ткани» является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Устранение дефектов с учетом свойств ткани» направлено на достижение *цели*:

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи*:

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

В результате овладения учебной дисциплиной обучающийся должен:  
*иметь практический опыт:*

- проверки качества узлов и готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;
- анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются;
- устранения дефектов;

*уметь:*

- пользоваться нормативно-технологической документацией;
- распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения;
- подбирать рациональные методы обработки в соответствии с изготавливаемыми изделиями;

*знать:*

- формы и методы контроля качества продукции;
- перечень возможных дефектов (технологические, конструктивные и текстильные);
- причины возникновения дефектов;
- обработки изделий различных ассортиментных групп; способы устранения дефектов.

В результате освоения учебной дисциплины «Устранение дефектов с учетом свойств ткани» обучающийся должен обладать *общими компетенциями:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения учебной дисциплины «Устранение дефектов с учетом свойств ткани» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» *профессиональными компетенциями:*

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 8 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя – 8 часов;
- самостоятельная работа - - часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по дисциплине «Устранение дефектов с учетом свойств ткани»

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>Итоговая аттестация</b> в форме дифференцированного зачета (тестирования)	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Устранение дефектов с учетом свойств ткани»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Тема 1. Технологические дефекты швейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	Технологические дефекты подготовительного производства. Неправильный раскрой деталей швейных изделий. Технологические дефекты раскройного производства. Несоответствие сопряженных размеров соединяемых деталей швейных изделий. Смещение монтажных надсечек. Недостаточное растяжение и посадка срезов деталей. Нарушение установленной ширины швов. Кривые строчки. Искривление швов и краев изделия. Несоответствие размеров и перекосов прокладки и подкладки		
	<b>Практические занятия</b>		
	Устранение технологических дефектов швейных изделий	2	
<b>Тема 2. Конструктивные дефекты швейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	Конструктивные дефекты швейных изделий. Шесть групп конструктивных дефектов, их характеристика. Конструктивные дефекты в поясных изделиях и способы их устранения. Конструктивные дефекты в плечевых изделиях и способы их устранения		
	<b>Практические занятия</b>		
	Устранение конструктивных дефектов швейных изделий	2	
<b>Тема 3. Технологические дефекты швейного производства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	Технологические дефекты швейного производства. Технологические дефекты окончательной влажно-тепловой обработки изделия. Технологические дефекты, возникающие при транспортировке и хранении готовой продукции.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Устранение технологических дефектов швейного производства	2	
<b>Тема 4. Контроль качества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7
	Контроль качества швейных изделий. Определение качества изделий. Оценка		

<b>швейных изделий</b>	качества швейных изделий. Сертификация швейных изделий массового производства. Определение сортности изделий		ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b>		
	Определение качества изделий	<b>2</b>	
Дифференцированный зачет (тестирование)			
		<b>Всего</b>	<b>8</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета и учебно-производственной (швейной) мастерской.

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;
- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- иглы для швейных машин;
- портновские булавки;
- нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- промежуточная аттестация по окончании семестра;
- эскизы изготавливаемых изделий.

Комплект учебно-наглядных пособий по модулю «Выполнение работ по рабочей профессии портной»:

Примерный перечень плакатов:

1. Детали кроя платья.
2. Детали кроя пальто.

3. Обработка застежки втачными планками.
4. Обработка застежек в рукавах.
5. Обработка верхнего среза юбки.
6. Обработка складок.
7. Обработка рельефов.
8. Обработка вытачек.
9. Обработка бортов подбортами.
10. Обработка бортов планками.
11. Обработка нижних углов бортов и низа изделия.
12. Обработка боковых и плечевых срезов.
13. Обработка верхнего и нижнего воротников.
14. Соединение воротника с горловиной изделия.
15. Обработка застежек в юбках.
16. Детали кроя жилета. Наименование линий и срезов.
17. Обработка полочек жилета.
18. Обработка спинки жилета.
19. Обработка кокеток и соединение их с изделием.
20. Соединение рукавов с проймами.
21. Обработка низа платьев и блузок.
22. Обработка низа брюк.

Образцы поузловой обработки: в М 1:2

1. Обработка прорезного кармана в рамку.
2. Обработка прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой.
3. Обработка прорезного кармана с клапаном и двумя обтачками.
4. Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами.
5. Обработка прорезного кармана с листочкой с настрочными концами.
6. Обработка прямых кокеток.
7. Обработка фигурных кокеток.
8. Обработка вытачек, рельефов, подрезов.

9. Обработка застежек в юбках.
10. Обработка бортов отрезными подбортами.
11. Обработка бортов настрочными планками.
12. Обработка низа рукавов прямыми манжетами.
13. Обработка низа рукавов фигурными манжетами.
14. Обработка застежек в рукавах.
15. Обработка шлицы в юбке.
16. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.
17. Обработка верхнего среза юбки обтачкой.
18. Обработка спинок в пальто.
19. Обработка кокеток в пальто.
20. Обработка боковых и плечевых срезов в пальто.
21. Обработка полочек мужского жилета.
22. Обработка спинки мужского жилета.
23. Детали кроя мужского жилета.
24. Обработка карманов в мужском пиджаке.
25. Образцы швейных изделий, подготовленных к 1 и 2 примеркам, с различным покроем рукавов.
26. Готовые швейные изделия платьево-блузочного и пальтового ассортимента в М 1:2

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### Основные источники:

15. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий. Учебник. – Витебск : ВГТУ, 2012. – 307 с.
16. Булатова. Конструирование моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- Академия, 2004

- 17.Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление: учеб. Пособие для студ. сред. проф. образования/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – 4-е изд., испр. и допол. – М.: Академия, 2010. -224 с.
- 18.Кечемазова, Малышева. Основы конструирования, моделирование и технологии одежды: Учеб. пособие для НПО.- МарТ, 2001
- 19.Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. Учебник для средних учебных заведений. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Легпромбытиздат, 2012. — 416 с.
- 20.Практикум по производственному обучению профессии «Портной»: Учебное пособие для нач. проф. образования/ Т. В.Могузова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2014.-112 с.
- 21.Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. пособие для нач. проф. образования/ Г. А. Иконникова.- М.: «Академия», 2013. – 200 с.
- 22.Силаева С.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник для начального проф. образования. — 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2013. — 528 с.
- 23.Швея, портной легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению/ Бровина Е. В. и др.- Ростов н/Д: «Феникс», 2013.

Дополнительные источники

- 24.Конструирование мужской и женской одежды: Учеб. для нач. проф. образования/ Б. С.Сакулин и др. – М: ИРПО; Изд. Центр «Академия», 2012. - 199с.
25. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/И.Я. Гришпан.- М.:Изд. центр «Академия», 2015г.-368 с.

26. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учеб. для нач. проф. образования/М. А.Силаева.-3-е изд.,стер.- М.:Изд. центр «Академия», 2014.
27. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. - М.: Высшая школа; Изд. центр «Академия», 2013. - 416с.
14. Технология швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. — М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Интернет ресурсы:

15. Сайт Технология швейного производства
16. Сайт Оборудование швейного производства
17. Сайт материаловедение швейного производства
18. Сайт «Модный портал», режим доступа: <http://shjem-krasivo.ru/novoe/remont-odezhdyi-applikatsiya.html>

Периодические издания

19. Журнал «Ателье»
20. Журнал «Бурда»
21. Журнал «Diana Moden. Simplicity»
22. Журнал «Шик: Шитье и Крой»
23. Журнал-онлайн «Лена Креатив»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверки качества узлов и готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;</li> <li>• анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются;</li> <li>• устранения дефектов;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться нормативно-технологической документацией;</li> <li>• распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения;</li> <li>• подбирать рациональные методы обработки в соответствии с изготавливаемыми изделиями;</li> </ul> <p><i>знания о(об):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формах и методах контроля качества продукции;</li> <li>• перечне возможных дефектов (технологических, конструктивных и текстильных);</li> <li>• причинах возникновения дефектов;</li> <li>• обработке изделий различных ассортиментных групп;</li> <li>• способах устранения дефектов.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ul> <p><b>Методы контроля направлены на:</b></p> <p>проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li> </ul>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**1. Выберите из предложенного перечня дефекты, относящиеся к технологическим:**

- А) нарушение правил и законов композиции;
- Б) недостаток размеров изделий или деталей;
- В) искривление швов;
- Г) излишек размеров изделий или деталей.

**2. Выберите из предложенного перечня дефекты, относящиеся к текстильным:**

- А) ласы на участках швейного изделия;
- Б) волнистость поверхности дублированной детали;
- В) отсутствие одной или нескольких нитей основы;
- Г) угловые заломы от проймы спинки к лопаткам.

**3. Из предложенного перечня определите способ устранения дефекта: «Смещение линии сгиба передней половинки брюк в сторону бокового шва»**

- А) избыток длины бокового среза;
- Б) искривление бокового среза;
- В) избыток среднего среза брюк;
- Г) недостаток длины бокового среза брюк.

**4. Выберите способ устранения дефекта: «Юбка спереди прилегает к ногам»**

- А) Увеличить глубину вытачек на переднем и заднем полотнище юбки;
- Б) углубить посередине верхний срез переднего полотнища;
- В) Уменьшить глубину вытачек на переднем и заднем полотнище;
- Г) распороть боковой шов в юбки.

**5. Что проверяют при оценки равновесного положения полотнищ юбок**

- А) горизонтальное положение линии нижнего среза прямой юбки;
- Б) глубину вытачек переднего и заднего полотнища;
- В) величину припусков бокового и верхнего шва;
- Г) длину боковых срезов переднего и заднего полотнищ юбки.

**6. Является ли правильной рекомендация для фигур с маленькой грудью: «избегать плотного облегания изделия»?**

- А) Да;
- Б) Нет.

**7. Выберите правильный вариант ответа: «Текстильные дефекты проявляются в...»:**

- А) растяжении или посадке срезов деталей
- Б) уточных полосках, и сбое ткацкого и трикотажного рисунка;
- В) кривых строчках, искривлении швов и краев изделия;

Г) несоответствии размеров и перекосов прокладок и подкладок

**8. Определите способ устранения дефекта «Плечевые швы переходят от середины плеча на перед лифа»:**

А) увеличить глубину вытачки;

Б) распороть плечевые швы и выпустить запас в плечевых срезах полочки;

В) поднять полочку у горловины по плечевому срезу;

Г) уменьшить горловину по длине.

**9. Способ устранения дефекта «Пройма полочки лифа не прилегает к фигуре»**

А) излишек ткани забрать в вытачку или рельеф так, чтобы ткань лучше облегла грудь;

Б) уменьшить глубину вытачек спинки;

В) выпустить запас в боковых швах от проймы;

Г) поднять полочку у горловины.

**10. Определите причины появления дефекта: «Вертикальные свободные складки на передней половинке брюк у боковых швов».**

А) излишняя кривизна боковых линий передних половинок;

Б) уменьшенная ширина передних половинок;

В) излишняя ширина боковых припусков;

Г) излишняя длина бокового шва.



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тулской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕХНОЛОГИЯ РЕМОНТА И ОБНОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Технология ремонта и обновления швейных изделий»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология ремонта и обновления швейных изделий» является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Технология ремонта и обновления швейных изделий» направлено на достижение *цели*:

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи*:

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

В результате овладения учебной дисциплиной обучающийся должен:  
*иметь практический опыт:*

- определения вида ремонта;
- подбора материалов и фурнитуры;
- выбора способа ремонта;

*уметь:*

- подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта;
- подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре;
- подбирать фурнитуру по назначению;
- перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия;
- выполнять художественную штопку, штоковку и установку заплат;

*знать:*

- методы обновления одежды ассортиментных групп;
- декоративные решения в одежде;
- использование вспомогательных материалов;
- машинный, ручной и клеевой способ установки заплат;
- методы выполнения художественной штопки и штоковки.

В результате освоения учебной дисциплины «Технология ремонта и обновления швейных изделий» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения учебной дисциплины «Технология ремонта и обновления швейных изделий» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 8 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя - 8 часов;
- самостоятельная работа - - часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по дисциплине «Технология ремонта и обновления швейных изделий»

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
<b>в том числе:</b>	
<b>Итоговая аттестация</b> в форме дифференцированного зачета (тестирования)	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология ремонта и обновления швейных изделий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Тема 1. Художественная штопка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие об износе. Топография износа. Виды и методы ремонта. Характеристика оборудований и приспособлений. Виды художественной штопки: соштуковывание, распошивание, вплетение вставок, штопка. Подготовка изношенного участка к ремонту. Технология раскроя заплат. Методы и методика выполнения различных видов художественной штопки. Технология вставки заплат	<b>2</b>	ОК 1-7 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 2. Мелкий и средний ремонт одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Технология распарывания узлов изделия. Требования к организации рабочего места для распарывания деталей. Требования к выбору материалов для ремонта и обновления отдельных узлов. Технологические операции по ремонту отдельных видов мелкого и среднего ремонта швейных изделий	<b>2</b>	ОК 1-7 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 3. Методы обновления одежды с перекроем</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Технология распарывания узлов изделия. Требования к организации рабочего места для распарывания и чистки деталей. Требования к выбору материалов для ремонта и обновления отдельных узлов. Методы ремонта и обновления отдельных узлов изделия. Последовательность сборки изделий при обновлении с перекроем. Методы обработки отдельных узлов: вытачек, бортов, карманов, воротников, рукавов. Технологические операции по обработке изделий. Дефекты швейных изделий. Технологические операции при обработке изделий. Дефекты швейных изделий.	<b>2</b>	ОК 1-7 ПК 3.1-3.4
<b>Тема 4. Методы обновления одежды без перекроя</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Методы ремонта и обновления отдельных узлов изделия. Последовательность сборки изделий при обновлении без перекроя. Методы обработки отдельных узлов: вытачек, бортов, карманов, воротников, рукавов. Технологические операции по обработке изделий. Дефекты швейных изделий. Технологические операции при обработке изделий. Дефекты швейных изделий.	<b>2</b>	ОК 1-7 ПК 3.1-3.4
Дифференцированный зачет (тестирование)			
<b>Всего</b>			<b>8</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета и учебно-производственной (швейной) мастерской.

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;
- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- иглы для швейных машин;
- портновские булавки;
- нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- промежуточная аттестация по окончании семестра;
- эскизы изготавливаемых изделий.

Комплект учебно-наглядных пособий по модулю «Выполнение работ по рабочей профессии портной»:

Примерный перечень плакатов:

1. Детали кроя платья.
2. Детали кроя пальто.

3. Обработка застежки втачными планками.
4. Обработка застежек в рукавах.
5. Обработка верхнего среза юбки.
6. Обработка складок.
7. Обработка рельефов.
8. Обработка вытачек.
9. Обработка бортов подбортами.
10. Обработка бортов планками.
11. Обработка нижних углов бортов и низа изделия.
12. Обработка боковых и плечевых срезов.
13. Обработка верхнего и нижнего воротников.
14. Соединение воротника с горловиной изделия.
15. Обработка застежек в юбках.
16. Детали кроя жилета. Наименование линий и срезов.
17. Обработка полочек жилета.
18. Обработка спинки жилета.
19. Обработка кокеток и соединение их с изделием.
20. Соединение рукавов с проймами.
21. Обработка низа платьев и блузок.
22. Обработка низа брюк.

Образцы поузловой обработки: в М 1:2

1. Обработка прорезного кармана в рамку.
2. Обработка прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой.
3. Обработка прорезного кармана с клапаном и двумя обтачками.
4. Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами.
5. Обработка прорезного кармана с листочкой с настрочными концами.
6. Обработка прямых кокеток.
7. Обработка фигурных кокеток.
8. Обработка вытачек, рельефов, подрезов.

9. Обработка застежек в юбках.
10. Обработка бортов отрезными подбортами.
11. Обработка бортов настрочными планками.
12. Обработка низа рукавов прямыми манжетами.
13. Обработка низа рукавов фигурными манжетами.
14. Обработка застежек в рукавах.
15. Обработка шлицы в юбке.
16. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.
17. Обработка верхнего среза юбки обтачкой.
18. Обработка спинок в пальто.
19. Обработка кокеток в пальто.
20. Обработка боковых и плечевых срезов в пальто.
21. Обработка полочек мужского жилета.
22. Обработка спинки мужского жилета.
23. Детали кроя мужского жилета.
24. Обработка карманов в мужском пиджаке.
25. Образцы швейных изделий, подготовленных к 1 и 2 примеркам, с различным покроем рукавов.
26. Готовые швейные изделия платьево-блузочного и пальтового ассортимента в М 1:2.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### Основные источники:

28. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий. Учебник. – Витебск : ВГТУ, 2012. – 307 с.
29. Булатова. Конструирование моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- Академия, 2004

- 30.Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление: учеб. Пособие для студ. сред. проф. образования/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – 4-е изд., испр. и допол. – М.: Академия, 2010. -224 с.
- 31.Кечемазова, Малышева. Основы конструирования, моделирование и технологии одежды: Учеб. пособие для НПО.- МарТ, 2001
- 32.Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. Учебник для средних учебных заведений. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Легпромбытиздат, 2012. — 416 с.
- 33.Практикум по производственному обучению профессии «Портной»: Учебное пособие для нач. проф. образования/ Т. В.Могузова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2014.-112 с.
- 34.Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. пособие для нач. проф. образования/ Г. А. Иконникова.- М.: «Академия», 2013. – 200 с.
- 35.Силаева С.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник для начального проф. образования. — 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2013. — 528 с.
- 36.Швея, портной легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению/ Бровина Е. В. и др.- Ростов н/Д: «Феникс», 2013.

Дополнительные источники

- 37.Конструирование мужской и женской одежды: Учеб. для нач. проф. образования/ Б. С.Сакулин и др. – М: ИРПО; Изд. Центр «Академия», 2012. - 199с.
38. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/И.Я. Гришпан.- М.:Изд. центр «Академия», 2015г.-368 с.

39. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учеб. для нач. проф. образования/М. А.Силаева.-3-е изд.,стер.- М.:Изд. центр «Академия», 2014.
40. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. - М.: Высшая школа; Изд. центр «Академия», 2013. - 416с.
14. Технология швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. — М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Интернет ресурсы:

15. Сайт Технология швейного производства
16. Сайт Оборудование швейного производства
17. Сайт материаловедение швейного производства
18. Сайт «Модный портал», режим доступа: <http://shjem-krasivo.ru/novoe/remont-odezhdyi-applikatsiya.html>

Периодические издания

19. Журнал «Ателье»
20. Журнал «Бурда»
21. Журнал «Diana Moden. Simplicity»
22. Журнал «Шик: Шитье и Крой»
23. Журнал-онлайн «Лена Креатив»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определения вида ремонта;</li> <li>• подбора материалов и фурнитуры;</li> <li>• выбора способа ремонта;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта;</li> <li>• подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре;</li> <li>• подбирать фурнитуру по назначению;</li> <li>• перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия;</li> <li>• выполнять художественную штопку, штоковку и установку заплат;</li> </ul> <p><i>знания о(об):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методах обновления одежды ассортиментных групп;</li> <li>• декоративных решениях в одежде;</li> <li>• использовании вспомогательных материалов;</li> <li>• машинном, ручном и клеевом способе установки заплат;</li> <li>• методах выполнения художественной штопки и штоковки.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ul> <p><b>Методы контроля направлены на:</b></p> <p>проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li> </ul>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 1. При большом износе прорезных карманов лучшим способом ремонта является**
  - А. обработка другого прорезного кармана
  - Б. замена их накладными карманами
  - В. пришивание декоративной заплата
- 2. К какому виду ремонта относится замена воротника?**
  - А. крупный ремонт
  - Б. мелкий ремонт
  - В. средний ремонт
- 3. Какова ширина вымётывания канта воротника?**
  - А. 0,5см
  - Б. 0,1-0,2см
  - В. 0,4см
- 4. Какой дефект нельзя устранить при ремонте борта изделия?**
  - А. опал детали изделия
  - Б. кривую строчку
  - В. недостаточную длину изделия
- 5. Какие материалы, используемые для ремонта, утюжат на одежной щётке?**
  - А. материалы с гладкой поверхностью
  - Б. материалы с блёстками
  - В. материалы с ворсом
- 6. Каким способом нельзя устранить следы пролегания контуров швов при ремонте изделий?**
  - А. утюжкой под припусками швов
  - Б. отпариванием
  - В. утюжкой через проутюжильник
- 7. При проведении ремонта на участках изделия образуются ласы из-за**
  - А. неправильного кроя
  - Б. слабого натяжения верхней нити
  - В. превышения допустимой температуры
- 8. К декоративным средствам отделки НЕ относится**
  - А. фурнитура
  - Б. тесьма
  - В. кокетка
- 9. Самый быстрый способ обработки низа из рыхлых тканей**
  - А. застрачивание
  - Б. подшивание потайными стежками
  - В. применение клеевой паутинки
- 10. При проведении ремонта изделия надо помнить, что самую высокую температуру выдерживает**
  - А. лён
  - Б. капрон
  - В. шерсть
- 11. Длину юбки можно увеличить**
  - А. добавив волан
  - Б. расширив по боковым швам
  - В. окантовав нижний срез
- 12. Для ремонта участка изделия из осыпающейся ткани следует выбрать метод**
  - А. вплетения заплата
  - Б. втачивания заплата
  - В. штукровку
- 13. При ремонте подборта длина стежка вымётывания канта составляет**
  - А. 2см

Б. 1,0-1,5см

В. 0,7-1,0см

**14. Нитками какого цвета пришиваются плоские пуговицы?**

А. в цвет ткани

Б. в цвет пуговицы

В. нитками любого цвета

**15. О каком ремонте идёт речь? «Срезы ткани заутюживают с четырёх сторон, намётывают на изделие и настрочивают».**

А. аппликация

Б. втачная заплата

В. накладная заплата

**16. Какой материал относится к прокладочным материалам?**

А. флизелин

Б. вельвет

В. вискозный шёлк

**17. Какая операция следует за операцией дублирование манжеты при увеличении длины рукава манжетой?**

А. обтачать концы манжеты

Б. притачать манжету к рукаву

В. заметать срез манжеты

**18. К какому виду ремонта относится перекрой детских брюк из взрослых?**

А. средний

Б. крупный

В. мелкий

**19. Какова ширина шва обтачивания воротника?**

А. 1см

Б. 0,5-0,7см

В. 0,2-0,3см

**20. При ремонте разреза на толстой ворсовой ткани применяется**

А. штуковка

Б. штопка

В. вплетение заплаты

**21. Какая операция лишняя в обработке воротника?**

А. обтачивание воротника

Б. обмётывание срезов после обтачивания

В. вымётывание канта

**22. Низ прямой юбки из джинсовой ткани обрабатывается**

А. швом вподгибку с закрытым срезом

Б. подшивается потайными стежками

В. частым зигзагом

**23. При раскрое материалов не требуют предварительной подготовки ткани из**

А. вискозного волокна

Б. льняных волокон

В. синтетических волокон

**24. При ремонте воротника первой операцией после распарывания и утюжки является**

А. обтачивание воротника

Б. дублирование воротника

В. вымётывание канта

**25. Какая из перечисленных операций является первой при ремонте прорезного кармана?**

А. соединить края прорези кармана встык

Б. настрочить накладной карман

В. настрочить полоски материала с лицевой и изнаночной сторон



**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тулской области  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
СЕРВИСА»  
(ГПОУ ТО «ТКПТС»)**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИКЛАДНЫХ  
КВАЛИФИКАЦИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Тула, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной")

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Разработчик:

Королёва Т.Н., методист МЦПКиНФО

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

## 1.2. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практического обучения является частью программы курсов профессиональной подготовки по профессии «Портной» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 262019.03 «Портной» (приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования).

Рабочая программа практического обучения может быть использована при всех формах профессиональной подготовки по профессии «Портной» образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию дополнительной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения практического обучения

Содержание программы практического обучения направлено на достижение *цели*:

- обеспечение реализации ФГОС по образовательной программе 262019.03 «Портной»

*задачи*:

- удовлетворение потребностей общества в работниках квалифицированного труда и удовлетворение индивидуальных потребностей граждан в получении рабочей профессии «Портной».

После завершения практического обучения обучающийся должен *иметь практический опыт:*

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;
- проверки качества узлов и готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;
- анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются;
- устранения дефектов;
- определения вида ремонта;
- подбора материалов и фурнитуры;
- выбора способа ремонта.

После завершения практического обучения обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности *общими компетенциями:*

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения практическим обучением обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по профессии «Портной» *профессиональными компетенциями:*

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальное количество часов – 160 часов , в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка слушателя - 160 часов;
- самостоятельная работа - - часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по практическому обучению

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>
в том числе:	
практические занятия	160
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
<b>в том числе:</b>	
<b>Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание практического обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I. Отработка технологии и рабочих приемов выполнения ручных и машинных швов и строчек, влажно-тепловых работ, клеевых соединений разных видов по заданным техническим условиям</b>		<b>70</b>	
<b>Тема 1.1. Отработка технологии и рабочих приемов выполнения ручных и машинных швов и строчек, влажно-тепловых работ, клеевых соединений разных видов по заданным техническим условиям</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>70</b>	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b> Отработка полученных навыков. Правила техники безопасности выполнения ручных, машинных, прессовых, утюжильных работ. Выполнение ручных работ Ознакомление с машинами неавтоматического типа и полуавтоматического действия. Выполнение машинных строчек и швов. Ознакомление с оборудованием для влажно-тепловой обработки. Выполнение клеевых соединений		
<b>Раздел II. Отработка качества и скоростных навыков изготовления узлов. Пошив швейных изделий</b>		<b>80</b>	
<b>Тема 2.1. Отработка качества и скоростных навыков изготовления узлов. Пошив швейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>80</b>	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4
	<b>Практические занятия</b> Отработка полученных навыков. Обработка подрезов, вытачек, рельефов, отделочных деталей Обработка шлиц. Обработка накладных карманов Обработка прорезного кармана с двумя обтачками (в рамку) Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными карманами Обработка прорезного кармана с настрочными концами Обработка прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой Обработка кармана на передней половине брюк Обработка застежки в шве тесьмы-молнии и верхнего среза юбки Обработка застежки на тесьму-молнию в брюках		

	<p>Обработка воротника с отрезной стойкой и соединение его с изделием</p> <p>Обработка низа рукавов различными методами</p> <p>Обработка пройм в изделиях без рукавов</p> <p>Обработка плечевого изделия</p> <p>Обработка узлов: вытачек, карманов, рельефов, воротников, рукавов, застежек, петель</p> <p>Изготовление юбки</p> <p>Изготовление брюк</p> <p>Изготовление одежды платьево-блузочного ассортимента из различных материалов после примерки</p> <p>Контроль качества изготовления модели (внутрипроцессный и окончательный)</p>		
<b>Раздел III. Ремонт и обновление одежды</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1. Ремонт и обновление одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<p>ОК 1-7</p> <p>ПК 1.1.-1.7</p> <p>ПК 2.1-2.3</p> <p>ПК 3.1-3.4</p>
	<b>Практические занятия</b>		
	<p>Отработка полученных навыков.</p> <p>Ремонт горловины и воротников.</p> <p>Ремонт застежек.</p> <p>Обновление изделий различных ассортиментных групп.</p>		
<b>Всего</b>		<b>160</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебно-производственной (швейной) мастерской.

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;
- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- иглы для швейных машин;
- портновские булавки;
- нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- промежуточная аттестация по окончании семестра;
- эскизы изготавливаемых изделий.

Комплект учебно-наглядных пособий по практическому обучению:

Примерный перечень плакатов:

1. Детали кроя платья.
2. Детали кроя пальто.
3. Обработка застежки втачными планками.
4. Обработка застежек в рукавах.

5. Обработка верхнего среза юбки.
6. Обработка складок.
7. Обработка рельефов.
8. Обработка вытачек.
9. Обработка бортов подбортами.
10. Обработка бортов планками.
11. Обработка нижних углов бортов и низа изделия.
12. Обработка боковых и плечевых срезов.
13. Обработка верхнего и нижнего воротников.
14. Соединение воротника с горловиной изделия.
15. Обработка застежек в юбках.
16. Детали кроя жилета. Наименование линий и срезов.
17. Обработка полочек жилета.
18. Обработка спинки жилета.
19. Обработка кокеток и соединение их с изделием.
20. Соединение рукавов с проймами.
21. Обработка низа платьев и блузок.
22. Обработка низа брюк.

Образцы поузловой обработки: в М 1:2

1. Обработка прорезного кармана в рамку.
2. Обработка прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой.
3. Обработка прорезного кармана с клапаном и двумя обтачками.
4. Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами.
5. Обработка прорезного кармана с листочкой с настрочными концами.
6. Обработка прямых кокеток.
7. Обработка фигурных кокеток.
8. Обработка вытачек, рельефов, подрезов.
9. Обработка застежек в юбках.
10. Обработка бортов отрезными подбортами.
11. Обработка бортов настрочными планками.

12. Обработка низа рукавов прямыми манжетами.
13. Обработка низа рукавов фигурными манжетами.
14. Обработка застежек в рукавах.
15. Обработка шлицы в юбке.
16. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.
17. Обработка верхнего среза юбки обтачкой.
18. Обработка спинок в пальто.
19. Обработка кокеток в пальто.
20. Обработка боковых и плечевых срезов в пальто.
21. Обработка полочек мужского жилета.
22. Обработка спинки мужского жилета.
23. Детали кроя мужского жилета.
24. Обработка карманов в мужском пиджаке.
25. Образцы швейных изделий, подготовленных к 1 и 2 примеркам, с различным покроем рукавов.
26. Готовые швейные изделия платьево-блузочного и пальтового ассортимента в М 1:2

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### Основные источники:

41. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий. Учебник. – Витебск : ВГТУ, 2012. – 307 с.
42. Булатова. Конструирование моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- Академия, 2004
43. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление: учеб. Пособие для студ. сред. проф. образования/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – 4-е изд., испр. и допол. – М.: Академия, 2010. -224 с.
44. Кечемазова, Малышева. Основы конструирования, моделирование и технологии одежды: Учеб. пособие для НПО.- МарТ, 2001

- 45.Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. Учебник для средних учебных заведений. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Легпромбытиздат, 2012. — 416 с.
- 46.Практикум по производственному обучению профессии «Портной»: Учебное пособие для нач. проф. образования/ Т. В.Могузова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2014.-112 с.
- 47.Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. пособие для нач. проф. образования/ Г. А. Иконникова.- М.: «Академия», 2013. – 200 с.
- 48.Силаева С.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник для начального проф. образования. — 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2013. — 528 с.
- 49.Швея, портной легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению/ Бровина Е. В. и др.- Ростов н/Д: «Феникс», 2013.

#### Дополнительные источники

- 50.Конструирование мужской и женской одежды: Учеб. для нач. проф. образования/ Б. С.Сакулин и др. – М: ИРПО; Изд. Центр «Академия», 2012. - 199с.
51. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/И.Я. Гришпан.- М.:Изд. центр «Академия», 2015г.-368 с.
52. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учеб. для нач. проф. образования/М. А.Силаева.-3-е изд.,стер.- М.:Изд. центр «Академия», 2014.
53. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. - М.: Высшая школа; Изд. центр «Академия», 2013. - 416с.

14. Технология швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. — М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Интернет ресурсы:

15. Сайт Технология швейного производства

16. Сайт Оборудование швейного производства

17. Сайт материаловедение швейного производства

18. Сайт «Модный портал», режим доступа: <http://shjem-krasivo.ru/novoe/remont-odezhdyi-applikatsiya.html>

Периодические издания

19. Журнал «Ателье»

20. Журнал «Бурда»

21. Журнал «Diana Moden. Simplicity»

22. Журнал «Шик: Шитье и Крой»

23. Журнал-онлайн «Лена Креатив»

## **ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения практического обучения осуществляется преподавателем в процессе тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовления швейных изделий; работы с эскизами;</li> <li>• распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;</li> <li>• определения свойств применяемых материалов;</li> <li>• работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;</li> <li>• поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;</li> <li>• выполнения влажно-тепловых работ;</li> <li>• поиска информации нормативных документов;</li> <li>• проверки качества узлов и готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;</li> <li>• анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются;</li> <li>• устранения дефектов;</li> <li>• определения вида ремонта;</li> <li>• подбора материалов и фурнитуры;</li> <li>• выбора способа ремонта.</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> <li>- экспертная оценка выполнения практического задания;</li> <li>- интерпретация результатов наблюдения за обучающимися</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ul> <p><b>Методы контроля направлены на:</b></p> <p>проверку умения учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий.</li> </ul>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**1. Главным (ведущим) признаком в размерной типологии является:**

- 1) Сг; 2) Сб; 3) рост; 4) Сш.

**2. Назовите прибавку, которая учитывается на уровне ширины спинки при построении основы чертежа конструкции плечевого изделия:**

- 1) Пшс; 2) Пдтс; 3) Псг; 4) Пвпк.

**3. Требования, состоящие из социальных, функциональных, эргономических, антропометрических, гигиенических и психофизических требований, а также эстетических и эксплуатационных, называют:**

- 1) потребительские; 2) производственные;  
3) конструктивно – технологические; 4) психофизиологические.

**4. Назовите прибавку, которая учитывается на средней линии спинки при построении основы чертежа конструкции плечевого изделия:**

- 1) Пшс; 2) Пдтс; 3) Псг; 4) Пвпк.

**5. Измерение, выполненное сантиметровой лентой горизонтально над основанием грудных желез между вертикалями, мысленно проведенными вверх от передних углов подмышечных впадин:**

- 1) Цг; 2) Сг; 3) Шг; 4) Впкс.

**6. Измерение, выполненное сантиметровой лентой горизонтально, на спине касаясь верхним краем ленты задних углов подмышечных впадин, далее – по подмышечным впадинам в плоскости косо́го сечения, спереди – горизонтально через выступающие точки грудных желез:**

- 1) СгI; 2) СгIII; 3) СгII; 4) Ог.

**7. Измерение, выполненное сантиметровой лентой от линии талии до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи:**

- 1) Дтс; 2) Дтп; 3) Вп; 4) Впк.

**8. Измерение, выполненное сантиметровой лентой от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин:**

- 1) Впк; 2) Впрз; 3) Вг; 4) Вп.

**9. Укажите унифицированный размер длины клапана прорезного кармана мужского пальто размерной группы 112...128:**

- 1) 19; 2) 18; 3) 17; 4) 19,5.

**10. Какие размерные признаки являются исходными данными при построении чертежа основы втачного рукава (выберите три правильных ответа):**

- 1) Др; 2) Дтс; 3) Оп; 4) Дбр; 5) Озап.

*В задании 11 и 12 установите соответствие первого столбца со вторым и выберите правильный ответ.*

**11. Между видом одежды и основными частями формы:**

1) брюки	а) рукава;
2) пальто	б) задняя половинка;
	в) лиф;
	г) юбка;
	д) передняя половинка;
	е) воротник.

**12. Между группой и элементами формообразования и декорирования одежды:**

1) декоративно-конструктивные	а) воланы;
2) декоративные	б) рельефные швы;
	в) канты;
	г) подрезы;
	д) фигурные вытачки;
	е) вышивка.

*В задании 13 определите последовательность.*

**13. Восстановите последовательность в обозначении на ярлыке размера одежды:**

- 1) рост;
- 2) обхват бедер;
- 3) обхват груди.

*В заданиях 14 – 15 дополните предложение или вставьте пропущенное слово или словосочетание.*

**14. \_\_\_\_\_ одежды – цельнокроеная или состоящая из элементов часть швейного изделия: перед (полочка), спинка, рукав, воротник, левая (правая) половинка брюк, и т.д.**

**15. \_\_\_\_\_ (мерка, измерение фигуры) – размер участка между двумя антропометрическими точками фигуры.**

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Примерные вопросы квалификационного экзамена (теоретическая часть)**

Билет № 1

1. Ассортимент одежды. Требования, предъявляемые к одежде.
2. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов «в рамку».

Билет № 2

1. Способы настиления ткани.
2. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов «с клапаном».

Билет № 3

1. Виды ручных стежков и строчек, их применение.
2. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов с настрочной листочкой.

Билет №4

1. Характеристика стежков временного назначения.
2. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов с втачной листочкой.

Билет № 5

1. Характеристика стежков постоянного назначения.
2. Технологическая последовательность обработки накладных карманов.

Билет № 6

1. Виды швов в изделиях.
2. Технологическая последовательность обработки кармана в швах.

Билет № 7

1. Соединительные швы, их характеристика.
2. Технологическая характеристика обработки кармана на задней половинке брюк.

Билет № 8

1. Краевые швы, их характеристика.
2. Технологическая последовательность обработки кармана на передних половинках брюк.

Билет № 9

1. Виды карманов верхней одежды.
2. Обработка застёжки в брюках на тесьму «молния».

Билет № 10

1. Виды клапанов верхней одежды. Технические требования обработки клапанов.
2. Обработка верхнего среза мужских брюк.

Билет № 11

1. Виды воротников верхней одежды.
2. Обработка низа брюк.

Билет № 12

1. Виды застежек в поясных изделиях.
2. Обработка двухшовного рукава на подкладке.

Билет № 13

1. Виды работ, относящиеся к ремонту одежды.
2. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.

Билет № 14

1. Виды работ, относящиеся к мелкому ремонту
2. Обработка бортов в мужской сорочке.

Билет № 15

1. Схемы отделочных швов
2. Обработка рукава с притачной манжетой в мужской сорочке.

### **ЗАДАНИЕ для квалификационного экзамена (практическая часть)**

Билет № 1

Задание. Технологическая последовательность обработки швейного узла кармана в рамку.

Билет № 2

Задание. Технологическая последовательность обработки швейного узла кармана с втачной листочкой.

Билет № 3

Задание. Технологическая последовательность обработки швейного узла кармана с клапаном и одной обтачкой.

Билет № 4

Задание. Технологическая последовательность обработки швейного узла кармана в шве.

Билет № 5

Задание. Технологическая последовательность обработки швейного узла накладного кармана с цельнокройной листочкой.

Билет № 6

Задание. Технологическая последовательность обработки отложного воротника.

Билет № 7

Задание. Технологическая последовательность обработки воротника с цельнокройной стойкой.

Билет № 8

Задание. Технологическая последовательность обработки воротника с притачной стойкой.

В итоговую аттестацию входит предоставление отчета о практических занятиях (предоставление готовых изделий: юбка, блузка, брюки).